

**El laboratorio de historia barrial como una estrategia didáctica para la enseñanza de  
la historia**

**Una experiencia de formación investigativa en la Institución Educativa**

**Hugo Ángel Jaramillo**

**(Pereira 2017)**

**Carmen Eugenia Sandra Londoño Villada**

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Maestría en Historia**

**Pereira, Colombia**

**2019**

**El laboratorio de historia barrial como una estrategia didáctica para la enseñanza de  
la historia**

**Una experiencia de formación investigativa en la Institución Educativa**

**Hugo Ángel Jaramillo**

**(Pereira 2017)**

**Carmen Eugenia Sandra Londoño Villada**

**Director**

**Ph.D. Jhon Jaime Correa Ramírez**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:**

**Magíster en Historia**

**Universidad Tecnológica de Pereira**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Maestría en Historia**

**Pereira, Colombia**

**2019**

**Nota de aceptación de tesis**

---

---

---

---

Firma del director de tesis:

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

## **Dedicatoria**

Agradecimientos:

Quisiera expresar un especial agradecimiento a todas aquellas personas que hicieron parte del presente proyecto de investigación:

A la Comunidad de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo: Estudiantes del Semillero de Historia Barrial; Rosa María Niño Gutiérrez, Rectora; Fernando Uribe, Coordinador Académico; Docentes; madres de familia fundadoras del Barrio Málaga en la Comuna del Café.

Al Sistema Universitario del Eje Cafetero.

A la Maestría en Didáctica de la Historia: Dr. Jhon Jaime Correa, asesor de este trabajo y Director del Posgrado; a los docentes y tutores en cada uno de los seminarios.

A la Universidad Tecnológica de Pereira, por la beca otorgada para realizar esta Maestría.

A mi familia y amigos.

A todos ellos mi más sincero reconocimiento.

## Tabla de contenido

Resumen.....	12
Abstrac.....	13
Introducción.....	14
1. Contexto escolar.....	15
1.1 Contexto del proyecto de investigación.....	15
1.2 Pregunta de investigación.....	16
1.3 Justificación.....	16
2. Objetivos.....	20
2.1 Objetivo general.....	20
2.2 Objetivos específicos.....	20
3. Componente metodológico.....	21
Capítulo 1: Enseñanza de la historia – historia barrial.....	24
1.1. Una mirada teórica articulada con la experiencia.....	25
1.2 Aproximaciones a la Enseñanza de la Historia.....	26
1.3 ¿Por qué enseñar historia, desde la historia barrial?.....	31
Capítulo 2: Historia barrial en contexto: Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo ubicado en el barrio Málaga, Ciudadela del Café, Pereira.....	38
2.1 El lugar del barrio en los procesos de formación en historia, institución educativa Hugo Ángel Jaramillo.....	38
2.2 Diagnóstico institucional.....	39
2.3 Diagnóstico: ¿qué tanto conozco mi barrio?.....	42
2.3.1 Estructura de la Encuesta.....	43
2.2.2 Resultados de la encuesta a estudiantes que viven fuera del barrio.....	44
Capítulo 3: El laboratorio de historia barrial, una oportunidad didáctica para la enseñanza de la historia en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.....	45
3.1 El laboratorio de historia barrial: Una oportunidad de construir Historia local.....	45
3.2 Despliegue de los laboratorios.....	47
3.3 La unidad didáctica: laboratorio de historia barrial.....	48
3.4 Despliegue del laboratorio de historia barrial.....	50

3.4.1	Diseño y preparación del laboratorio de historia barrial.....	50
3.5	Descripción del desarrollo de los laboratorios.....	53
3.5.1	Laboratorio 1: Motivación - ¿Qué vamos a trabajar?.....	53
3.5.2.	Laboratorio 2: ¿Qué sabemos de la historia del barrio?.....	55
3.6	Resultados de la encuesta realizada a estudiantes de grado 11 que están desde la fundación del Colegio y que viven en el Barrio Málaga.....	56
3.7	Resultados de la Encuesta a Estudiantes que viven fuera del Barrio Málaga.....	60
3.8	Productos del Laboratorio 2.....	64
3.8.1	Laboratorio 3 La historia. ¿Para qué la historia?.....	64
3.8.2	Producto del Laboratorio 3: Textos autobiográficos.....	65
3.8.3	Laboratorio 4: Las Fuentes de la historia.....	66
3.8.4	Productos del Laboratorio 4.....	66
3.8.5	Laboratorio 5 <i>Las fuentes primarias: Escritas</i> - ¿Cuáles son las fuentes primarias escritas?.....	68
3.8.6	Productos del Laboratorio 5.....	70
3.8.7.	Laboratorio 6: Las fuentes primarias: Orales - ¿Cuáles son las fuentes primarias orales?.....	72
3.8.8	Laboratorio 7: Las líneas de tiempo - ¿Qué son las líneas de tiempo?.....	73
3.8.9	Laboratorio 8: Del campo a la ciudad - ¿Cómo se forman las ciudades?.....	74
3.8.10	Laboratorio 9: Lugares importantes en el Barrio - ¿Cuáles son los lugares más importantes del barrio?.....	76
3.8.11	Laboratorio 10: Socialización del proyecto - ¿Cómo contar la historia del barrio?.....	78
4.	Análisis final de resultados.....	80
4.1	La conformación del Semillero.....	80
4.2	Categorías de análisis obtenidas del Laboratorio 2.....	82
4.2.1	Tiempo de permanencia en el barrio.....	82
4.2.2	Sitios importantes del barrio.....	83
4.2.3	Tiempo de fundación del barrio.....	83
4.2.4	Origen del nombre del barrio.....	83
4.2.5	Imagen del barrio.....	83
4.2.6	Imagen del barrio en el parque industrial.....	84

4.2.7 Surgimiento del barrio.....	84
5. Análisis de los resultados de las categorías.....	85
5.1 Laboratorio 3: ¿historia para qué?.....	89
5.2 Recolección de fuentes.....	92
5.2.1 Las Fuentes escritas.....	94
5.2.2 Las fuentes orales.....	97
5.2.3 Las líneas de tiempo.....	103
5.3 La socialización del proyecto de investigación.....	107
6. Alcances de la propuesta.....	118
6.1. La bitácora.....	118
6.2 El sitio Web.....	121
6.3 El Póster con las líneas de tiempo.....	122
Anexos.....	129
Anexo A. Unidad Didáctica.....	129
Anexo B. Registros gráficos.....	140

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> ¿Hace cuánto tiempo que vive en el barrio Málaga?.....	60
<b>Tabla 2.</b> ¿Cuáles son los sitios más importantes del Barrio Málaga? .....	61
<b>Tabla 3:</b> ¿Hace cuánto se fundó el Barrio Málaga? .....	61
<b>Tabla 4.</b> ¿Cuál fue el origen del nombre del barrio? .....	62
<b>Tabla 5.</b> ¿Qué imagen tiene del Barrio Málaga? .....	62
<b>Tabla 6.</b> ¿Qué imagen tiene del Parque Industrial?.....	63
<b>Tabla 7.</b> La construcción del Barrio Málaga surgió de la necesidad de .....	63



## Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> ¿Hace cuánto tiempo que vive en el barrio Málaga?.....	56
<b>Figura 2.</b> ¿Cuáles son los sitios más importantes del Barrio Málaga? .....	57
<b>Figura 3.</b> ¿Hace cuánto se fundó el Barrio Málaga?.....	57
<b>Figura 4.</b> ¿Cuál fue el origen del nombre del barrio? .....	58
<b>Figura 5.</b> ¿Qué imagen tiene del Barrio Málaga? .....	58
<b>Figura 6.</b> ¿Qué imagen tienen del barrio Málaga en el Parque Industrial?.....	59
<b>Figura 7.</b> La construcción del barrio Málaga surgió de la necesidad de.....	59
<b>Figura 8.</b> ¿Por qué cree que la Institución se llama Hugo Ángel Jaramillo? .....	77
<b>Figura 9.</b> Laboratorio 1. Proceso 1 y Proceso 2.....	142

## Lista de ilustraciones

<b>Ilustración 1.</b> Conformación del Semillero, Laboratorio de historia barrial)	54
<b>Ilustración 2.</b> Visita a la Biblioteca Lucy Tejada.....	55
<b>Ilustración 3.</b> Digitalización de la encuesta realizada por Cristian Larrahondo y Juan José Corrales .....	64
<b>Ilustración 4.</b> Manuscrito, autobiografía	65
<b>Ilustración 5.</b> Los quince de Stefanya Díaz	67
<b>Ilustración 6.</b> Fuente escrita .....	67
<b>Ilustración 7.</b> Entrevista a Lina Álvarez .....	68
<b>Ilustración 8.</b> Inducción frente al manejo de los periódicos	69
<b>Ilustración 9.</b> Trabajo de fuentes primarias escritas .....	69
<b>Ilustración 10.</b> Preparación para la salida de campo	73
<b>Ilustración 11.</b> Entrevista a Lady Gómez.....	73
<b>Ilustración 12.</b> Elaboración de las líneas de tiempo	74
<b>Ilustración 13.</b> Línea de tiempo del barrio: proceso 1	75
<b>Ilustración 14.</b> Proceso 2 para el pendón .....	76
<b>Ilustración 15.</b> Mapas personales: Territorio de vida .....	76
<b>Ilustración 16.</b> Socialización del proyecto día del English Day	79
<b>Ilustración 17.</b> Socialización del proyecto en la Feria de Proyectos .....	79
<b>Ilustración 18.</b> La bitácora .....	123
<b>Ilustración 19.</b> Plataforma virtual .....	123
<b>Ilustración 20.</b> Pendón con las líneas de tiempo .....	123
<b>Ilustración 21.</b> Consentimiento informado	140
<b>Ilustración 22.</b> Actas de reuniones .....	140
<b>Ilustración 23.</b> Entrega de materiales de trabajo escarapelas, carpetas y libretas de apuntes .....	141
<b>Ilustración 24.</b> Personalización de las carpetas.....	141
<b>Ilustración 25.</b> Laboratorio 2 Digitalización de la encuesta .....	142
<b>Ilustración 26.</b> Laboratorio 3. Textos Autobiográficos.....	143
<b>Ilustración 27.</b> Laboratorio 4 Construcción del Barrido y Fuentes Primarias .....	143

<b>Ilustración 28.</b> Documentos Escritos .....	144
<b>Ilustración 29.</b> Laboratorio 5 .....	144
<b>Ilustración 30.</b> Registros del laboratorio 5      Fuentes Primarias Escritas, ficha hemerográfica .....	145
<b>Ilustración 31.</b> Laboratorio 6 Entrevistas a Fundadores del Barrio. ....	145
<b>Ilustración 32.</b> Laboratorio 7 Líneas de Tiempo Personales .....	146
<b>Ilustración 33.</b> Figura 38. Laboratorio 8 English Day. ....	146
<b>Ilustración 34.</b> Feria de proyectos Institucionales. Socialización de las Líneas de Tiempo .....	147
<b>Ilustración 35.</b> Línea de tiempo de la Institución producto final .....	147
<b>Ilustración 36.</b> Laboratorio 10. 1.Socialización semana institucional - 2. “English Day..	147
<b>Ilustración 37.</b> Feria de Proyectos y Mediadores de Aula .....	148
<b>Ilustración 38.</b> Las plantas medicinales en la memoria ancestral: Usos y aplicaciones en las tradiciones urbanas.....	148
<b>Ilustración 39.</b> Grado 9-1 .....	149

## Resumen

El presente trabajo de investigación busca comprender cómo se fortalece la enseñanza de la historia en el nivel de educación básica, a través del diseño y aplicación de un Laboratorio de Historia Barrial. Dadas sus características, se inscribe en la línea de investigación que propone la Maestría: Historia regional, historia urbana, imaginarios urbanos, cátedras de historia local y barrial.

Se trabaja en una apuesta didáctica para la enseñanza de la historia retomando planteamientos que hacen algunos teóricos y estudiosos en el campo y que, en definitiva, dinamizan las comprensiones acerca de las múltiples posibilidades que se pueden trabajar en los currículos escolares.

El trabajo se desarrolla en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo del barrio Málaga en la Comuna del Café con algunos hijos de fundadores del barrio y de la institución, de los grados 7, 8 y 9 activos en el 2017, dando forma al semillero de “Laboratorio de historia barrial”, con quienes se trabajó el oficio del historiador y el lugar de la historia en su localidad, entre otros asuntos relacionados con las dinámicas socio históricas de su presente. En esta investigación, se configuró una ruta metodológica y didáctica que partió del diseño de una Unidad Didáctica para el despliegue del laboratorio de historia barrial, lo cual permitió demostrar el lugar predominante que necesita tomar la enseñanza de la historia en las dinámicas del presente.

**Palabras clave:** enseñanza de la historia, historia barrial, laboratorio de historia, unidad didáctica.

## **Abstrac**

The present research work consisted in the implementation of a proposal, the neighborhood history laboratory as a didactic strategy for the teaching of history, within the Hugo Ángel Jaramillo Educational Institution of the Málaga neighborhood in the Comuna del Café, enrolled in the research line of regional history, urban history, urban imaginaries, chairs of local history and neighborhood.

In the course of this didactic initiative, the different categories were based on authors who currently reflect on the teaching of history in the school classrooms; within this dynamic a group of students is encouraged to participate in this research work, some children of founders of the neighborhood and the institution, active grades 7, 8 and 9 in 2017, shaping the seedbed of " Neighborhood history laboratory "

Achieving this way, encouraging them in front of the historian's office and the history of their locality; in the course of this process, a methodological and didactic route was set up that started with the design of a Didactic Unit for the deployment of a neighborhood history laboratory, the formation of the laboratory was not thought of in a fixed place, this proposal was thought on the basis that the great laboratory from which the neighborhood history would unfold would be the spaces of the Málaga neighborhood, the inhabitants, the students and the same institution.

**Key words:** history teaching, neighborhood history, history laboratory.

## **Introducción**

Pensar el lugar de la historia en los procesos de formación básica y media en Colombia, es una oportunidad de entender lo que somos como sociedad, lo que heredamos de las pasadas generaciones y las responsabilidades que tenemos con nuestro presente y futuro. En las dos últimas décadas, hemos asistido a un progresivo relegamiento de la historia como una disciplina articuladora del proceso de formación integral de los estudiantes de secundaria, propiciando con ello desconocimiento del pasado, superficialidad en las comprensiones del presente y escasa visión en los proyectos de futuro.

Ahora bien, los acontecimientos complejos de la Colombia del siglo XXI inmersos en las dinámicas de la globalización, en donde además de las violencias generalizadas por los conflictos internos, los bruscos cambios ambientales, las nuevas maneras de relacionarnos en lo político y en lo social, las expresiones culturales diversas y entre otros múltiples factores, las políticas que rigen el sistema educativo colombiano, generan un ambiente propicio para pensar en el lugar que pudiera ocupar la historia en la comprensión de dicha realidad. Urge, entonces, un docente que asuma múltiples estrategias inter y transdisciplinarias que, en el campo de las Ciencias Sociales, exploren innovadoras estrategias didácticas para comprender las dinámicas de la realidad.

El proceso de formación que me brindó la Maestría en Didáctica de la Historia, a través de cada uno de los seminarios, me permitió pensar en el lugar que actualmente ocupa la historia en los planes de estudio, así como explorar su incidencia en la aprehensión de conceptos básicos referidos a la investigación histórica, que los jóvenes deben apropiarse en el nivel de secundaria (básica y media). Reconocerme en este contexto, me aboca a la necesidad de proponer un proyecto de investigación que movilice la enseñanza de la historia en la Institución en donde me desempeño como docente, formulando el siguiente problema de investigación: ¿Cómo se fortalece la enseñanza de la historia, en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo de la ciudad de Pereira, a través del desarrollo de un Laboratorio de Historia Barrial?

## **1. Contexto escolar**

El presente trabajo de investigación tiene como escenario la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo (HAJ), ubicada en el sector del barrio Málaga en la Comuna del Café de la ciudad de Pereira. Esta institución es relativamente joven; inició sus labores educativas el 1 de marzo del 2011 con mil doscientos (1200) estudiantes. La población estudiantil en su mayoría son habitantes del barrio Málaga, y en pequeñas proporciones corresponden a los sectores del Parque Industrial A, B, C, D, Llano Grande, Altos de Llano Grande, Ciudad Boquía, Comfamiliar I y II, Álamos del Café, Nuevo Horizonte, Altos de los Ángeles y unos pocos del barrio Luis Alberto Duque; esta información se encuentra sistematizada en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y se actualiza año tras año.

La Institución cuenta con un personal docente y administrativo calificado que desarrolla su apuesta educativa con miras a cubrir las necesidades propias de una comunidad, que como muchas en la ciudad, ha sido golpeada por un historial de violencia social, marcado por el narcotráfico, reubicaciones generadas por el terremoto de 1999, los desplazamientos forzados provocados por el conflicto armado, entre otras múltiples circunstancias relacionadas con las condiciones de pobreza y desigualdad que vive el país.

La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo hace parte de uno de los megacolegios de la ciudad, que en la actualidad se encuentran en concesión con la Universidad Tecnológica de Pereira y el Sistema Universitario del Eje Cafetero -SUEJE, el Gobierno Nacional y la Alcaldía de Pereira, con recursos del Fondo Financiero de Proyectos de Desarrollo –FONADE; esta apuesta interinstitucional se mantiene con el propósito de ampliar la cobertura educativa de los niños y niñas de sectores considerados de alta vulnerabilidad.

### **1.1 Contexto del proyecto de investigación**

El trabajo de investigación desarrollado, obedece entonces a la identificación de este contexto social y se enmarca en los lineamientos que se proponen en el Proyecto Educativo

Institucional (PEI); en dichos ámbitos, se configura una ruta metodológica y didáctica que parte del diseño de una Unidad Didáctica para el despliegue de un Laboratorio de Historia Barrial, de tal manera que se fortalezca la enseñanza de la historia sin abstraerse de las dinámicas sociales complejas que afectan el área de influencia de la Institución Educativa en mención; en este sentido, se trabajaron los conceptos básicos de la investigación histórica. Como una de las fortalezas de este proceso de investigación, se conformó un Semillero de Historia Barrial, en el cual participaron estudiantes de los grados 7º, 8º y 9º, activos en el 2017.

## **1.2 Pregunta de investigación**

En el desarrollo del proceso de investigación la pregunta tuvo muchas variables pero la que consideré más pertinente y con la cual se le da termino a este trabajo se ve expresada en ¿Cómo se fortalece la enseñanza de la historia, en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo de la ciudad de Pereira, a través del desarrollo de un Laboratorio de Historia Barrial?

## **1.3 Justificación**

La Maestría en Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, en su modalidad de profundización en Didáctica de las ciencias Sociales e Historia, plantea que sus egresados estarán en capacidad de “construir propuestas innovadoras para la enseñanza de los saberes escolares”, una meta de formación que se asume en la investigación que aquí se presenta, dado no solo por mi formación como licenciada en filosofía sino por mi experiencia como docente en educación básica y media por 17 años. Este trayecto académico y laboral me ha permitido observar los lugares y desplazamientos de la enseñanza de las ciencias sociales y, muy específicamente, de la historia como asignatura en los planes de estudio.

Este campo de interés de mi práctica docente, inscribe la investigación formativa, que presento en este documento, en la línea de investigación de la Maestría *Historia regional*,



*historia urbana, imaginarios urbanos, cátedras de historia local y barrial*, desde la cual se despliegan los intereses didácticos y pedagógicos que le aportarán a la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo (IEHAJ), herramientas metodológicas para la enseñanza de la historia, y de manera general, a la enseñanza de las ciencias sociales en su conjunto.

Hago parte de esta institución, en el Área de Ciencias Sociales, desde el momento de su fundación, el 1 de marzo del año 2011, lo cual me permite tener un amplio conocimiento del contexto educativo, y socio cultural de la institución y de su área de influencia. Por lo tanto, las apreciaciones que se presentan en este documento obedecen a observaciones directas y ahora sistematizadas a través del proceso de investigación.

Durante los primeros años de labores en la institución, los docentes y administrativos del colegio nos encontramos con múltiples situaciones, que evidenciaban, en el día a día, graves problemas sociales, causados, en su mayoría por: la precaria situación económica de las familias, el escaso nivel académico de quienes están a cargo de los y las jóvenes, la ausencia de uno de los padres (o de los dos), el limitado control de los y las jóvenes en los hogares, el maltrato intrafamiliar, la presencia de pandillas en el sector, la drogadicción, el expendio de estupefacientes, entre otras.

Situaciones de este tipo se replicaron en el Colegio, provocando graves problemas de convivencia escolar, exponiendo así las dinámicas del sector del Barrio Málaga, ubicado en la Comuna del Café de la ciudad de Pereira: ausencia del sentido de autoridad, intolerancia representada en “bullying”, acoso escolar, apatía al aprendizaje, desconocimiento de la institución como territorio de convivencia, actitudes de desconfianza ante docentes y administrativos, acciones beligerantes y destructivas de lo público, entre otros, hicieron de la comunidad educativa un ámbito complejo que, aún hoy, sigue demandando especial atención.

Los profesionales en educación que entramos a formar parte de esta comunidad, nos vimos abocados a poner en marcha un programa educativo integral, con el propósito de trabajar en acciones de alto impacto social y con ello mejorar considerablemente la convivencia escolar. Entonces, además de atender las disposiciones del Ministerio de

Educación Nacional, la preocupación estaba en comprender el porqué de la actitud de los y las estudiantes y, así mismo, por identificar sus necesidades académicas y socio-afectivas. En consecuencia, se diseñaron y pusieron en marcha, tanto el conjunto de proyectos obligatorios como otros que propenden por la resignificación de las relaciones sociales, tanto en los contextos de la institución como en los entornos familiares y de vecindad.

La conciencia que se fue construyendo del contexto de realidad institucional permitió que se desarrollaran propuestas educativas novedosas, se establecieran alianzas interinstitucionales y, ante todo, se propendiera por afianzar lazos de convivencia en el colegio y sus áreas de influencia y, como propósito misional, optimizar los espacios de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles.

Este proceder administrativo y académico posibilita que, en la actualidad, la institución cuente con: proyectos transversales que tocan un conjunto de áreas y por ende de asignaturas; proyectos de aula que fortalecen, de manera particular, la convivencia escolar y las prácticas de enseñanza, y proyectos reglamentarios que se han venido flexibilizando para alcanzar metas de formación.

Todas y cada una de estas acciones, se enmarcan en el modelo pedagógico ***socioconstrutivista de Vigotsky***, tal y como se expresa en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Por lo tanto, las acciones pedagógicas y didácticas que se proponen, se encaminan a que los y las jóvenes de la institución identifiquen su contexto cultural desde sus raíces, que le permitan reflexionar sobre sus acciones e interactúen con conocimientos disciplinares, experiencias propias y de colectivos en los que participa, lo cual implica que ponga en práctica sus habilidades sociales y el ejercicio de los valores que regulan la sana convivencia y la responsabilidad consigo mismo y con los demás.

En este sentido, mi trabajo de investigación está enmarcado dentro de estos lineamientos que se proponen en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y, lo expuesto hasta ahora, va aclarando el por qué considero que el problema que guía esta investigación está en comprender: ¿Cómo se fortalece la enseñanza de la historia, en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo de la ciudad de Pereira, a través del desarrollo de un Laboratorio de

Historia Barrial? , en tanto que se logra la configuración de una ruta metodológica y didáctica para la enseñanza de la historia sin abstraerse de las dinámicas sociales complejas que afectan el área de influencia de la Institución Educativa en mención.

La meta, entonces, se dirige a desarrollar una estrategia metodológica: el laboratorio de historia barrial, de tal manera que contribuya a la enseñanza de la historia de los estudiantes del Semillero de los grados 7, 8, 9, presentes en la institución durante el 2017.

## 2. Objetivos

Para lograr dicha meta me propuse un objetivo general y tres objetivos específicos.

### 2.1 Objetivo general

Desarrollar el laboratorio de historia barrial como estrategia didáctica que contribuya a la enseñanza de la historia de los estudiantes del semillero de investigación activos en el 2017 de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.

### 2.2 Objetivos específicos

La investigación se desarrolló en tres momentos, los cuales se encuentran expresados en los tres objetivos específicos, así:

1. Abordar los aspectos teóricos y metodológicos que estructuran, en una investigación formativa, los procesos de construcción de la historia barrial como estrategia para la **enseñanza de la historia en la básica secundaria**.
2. Diseñar una Unidad Didáctica para el despliegue del laboratorio de historia barrial.
3. Analizar los resultados del despliegue del Laboratorio de Historia Barrial, como una posibilidad de proyección de esta apuesta didáctica y de educación contextualizada en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.

### **3. Componente metodológico**

Este proyecto de investigación formativa está enmarcado dentro del tipo de investigación cualitativa de orden hermenéutico. Cualitativa en el sentido que se trabaja desde las propiedades del contexto, tratando de comprender las dinámicas sociales de un grupo humano, en este caso la Comuna del Café, Barrio Málaga y, hermenéutico, porque se hace una lectura de realidad desde experiencias concretas, con los actores que hacen parte y que construyen sus propias historias.

En un primer momento el componente metodológico de esta investigación se estructuró a partir de la indagación teórica de: historia barrial; didácticas y metodologías en la enseñanza de la historia para la educación básica secundaria; abordajes del “laboratorio” como herramienta metodológica en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Los siguientes autores, permitieron clarificar los conceptos que articulan este trabajo investigativo, en cada una de las fases que se desarrollaron. Es así como: Carlo Ginzburg, Giovanni Levi, son los referentes para abordar la microhistoria (caso italiano); en la enseñanza de la historia: Joaquín Prats, Joan Pagés Blanch y Carlos Pereyra; frente al tema: “La escuela como laboratorio” se toma como base los aportes de Jhon Dewey, Ainhoa Marcos F. y Elena Talavera; las rutas que han venido construyendo las investigaciones de Historia local, se abordan desde los planteamientos del Dr. Jhon Jaime Correa, Alfonso Torres Carrillo, María Mercedes Quiñonez, Abel Rodrigo Cortez, Mario Carretero.

Respecto a la comprensión conceptual de memoria histórica, se toma como referente a Graciela Rubio desde Chile, Martha Cecilia Herrera y Jeritza Merchán Díaz, ambas de Colombia; en el componente didáctico y pedagógico de la investigación, se toman algunos aspectos del Socio-Constructivismo y del Aprendizaje Significativo, desde Lev Vigotski y David Ausubel.

Finalmente, se hace uso de los aportes y documentos, relacionados con mi interés investigativo, que a lo largo de la Maestría nos aportaron cada uno de los docentes que orientaron los seminarios.

En un segundo momento se propuso el diseño de un laboratorio de historia barrial, estructurada sobre la base de una Unidad Didáctica. Trabajar con la estrategia de laboratorio implicó el desarrollo de actividades propias de un “laboratorio científico” que se fueron adaptando a partir de transposiciones didácticas, de la planeación de una Unidad Didáctica y de todos aquellos elementos que hacen parte de la investigación histórica; esta organización ayudó a desplegar la metodología del laboratorio de historia barrial, desde el cual se trató de dar respuestas a preguntas iniciales propias de la dinámica, salir del aula de clase, hacer uso de la tecnología como de espacios para adquirir información entre ellos la biblioteca del colegio, la biblioteca municipal, la sala de mediadores, el barrio Málaga, las personas de la comunidad como de la institución educativa, hacer consultas de fuentes escritas y orales, realizar lecturas complementarias de textos escritos, de audios y videos, trabajar en grupo, hacer contrastación de información recolectada, digitalizar información, dibujar gráficas, elaborar productos y socializar la información ante la comunidad educativa.

La Unidad Didáctica es la forma en la que se hace una programación de actividades desde las cuales se quiere llegar a cumplir unos objetivos y unas metas, independientemente de que se cumplan o no, en ella se puede verificar los alcances y logros de las actividades propuestas, en este caso, en relación a este trabajo de investigación se hace uso de la Unidad Didáctica para desplegar el laboratorio de historia barrial con fines pedagógicos como educativos.

En un tercer momento se hizo un análisis de los resultados del despliegue de la **Unidad Didáctica**, para el desarrollo del Laboratorio de historia barrial a partir de la sistematización de la experiencia, dejando como productos a la Institución:

- Las líneas de tiempo: del barrio y de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo de la ciudad de Pereira,

- La bitácora con el registro detallado del proceso de investigación formativa de tal manera que sirva de base para desarrollar la Unidad Didáctica en la enseñanza de la historia,
- La Unidad Didáctica, como una herramienta de diseño y planeación de contenidos y problemas en el campo de la Historia.
- Un sitio Web en el que se registra el trabajo detallado de los laboratorios, herramienta que hará parte de un trabajo interactivo entre docentes del área de las Ciencias Sociales, los estudiantes y la comunidad en general.

Estos objetivos se trabajaron de manera articulada, tratando de dar cuenta del problema desde la aplicación del componente metodológico, los soportes teóricos y los resultados de aprendizaje que potencialmente asumen quienes participaron en esta experiencia de formación.

El aporte fundamental de esta investigación está en el despliegue del Laboratorio de Historia Barrial, como una posibilidad didáctica para la enseñanza de la historia en la educación básica secundaria. Este ejercicio didáctico y metodológico devino en la aplicación de una Unidad Didáctica, la contextualización de la historia del barrio Málaga en la Comuna del Café dentro de los procesos de desarrollo y transformación urbana de Pereira en los últimos años, así como, distintos niveles de desarrollo de competencias investigativas, conocimiento autónomo, y trabajo colaborativo entre padres de familia, estudiantes, profesores y directivos.

Darle un lugar a la historia en los procesos de formación básica y media, exige cambios estructurales en la manera como se enseña y se aprenden las ciencias sociales, porque como ya se ha dicho: si conocemos el pasado, comprenderemos el presente para construir proyectos de futuro viables.

## Capítulo 1: Enseñanza de la historia – historia barrial

*“No se pretende que el resultado del aprendizaje sea la elaboración de la Historia (con mayúscula) sino adiestrar al alumno en el método histórico para que sea capaz de comprender cómo se alcanzan los conceptos y las leyes sobre el pasado”*

**Joaquín Prats**

Cabe destacar que la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo, desde el Área de Ciencias Sociales, ha venido pensando rutas pedagógicas para cualificar la convivencia escolar a través del fortalecimiento del sentido de pertenencia a la Institución, el reconocimiento del contexto social y cultural de la comunidad educativa y las condiciones históricas que pueden aportar elementos para comprender las dinámicas del presente de dicha comunidad.

En este sentido, la investigación que aquí presento, parte de los proyectos y acciones pedagógicas, en el campo de las ciencias sociales, que ha gestado la Institución en los últimos siete (7) años.

Desde mi experiencia como docente y como estudiante de una Maestría en Historia, me pregunto acerca de la manera cómo se enseña y aprende la historia, las posibilidades que se tienen en un contexto particular institucional y las capacidades de reconstrucción de nuestras propias historias, aquellas que vivimos en nuestra condición de sujetos sociales. Por ello, y después de explorar múltiples rutas, me centré en el siguiente problema: ¿Cómo se fortalece la enseñanza de la historia, en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo de la ciudad de Pereira, a través del desarrollo de un Laboratorio de Historia Barrial?

Esta pregunta parte de comprender los aportes metodológicos que ha hecho la historia barrial, para nuestro caso del Barrio Málaga en donde se encuentra ubicada la Institución Educativa, se convirtió en la posibilidad de abrir rutas de aprendizaje direccionadas a desarrollar competencias investigativas, involucradas con el ejercicio y la práctica de la historia.

Esta investigación es correspondiente con lo que se propone el PEI en la Visión institucional:



En once años constituírnos en la institución educativa que más contribuye al desarrollo de la comuna del Café, visible por la calidad de sus procesos y aportes al desarrollo de la región en un contexto intercultural y etnoeducativo. Ser una institución caracterizada por el desarrollo de la capacidad de análisis y de crítica, como centro de investigación y la formación del pensamiento que orienta a la comunidad educativa hacia la globalidad con el manejo de una lengua extranjera con una actitud humanística y democrática que haga de la comunidad educativa sujetos y ciudadanos integrales para la paz, la convivencia, el emprendimiento y la educación superior, con capacidad para desarrollar y liderar procesos de transformación social que van de lo local a lo global (PEI, 2011).

Lo anterior me lleva a pensar el proceder investigativo de manera transversal con la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Institución Educativa, en tanto que al abordar la historia del barrio Málaga en la Comuna del Café, se amplía el rango de comprensión del contexto. Surge la necesidad de afrontar los procesos de desarrollo y transformación urbana del barrio de los tres primeros años de su fundación, ejercicio didáctico, que implica para los estudiantes, el desarrollo de competencias investigativas centradas en el cuestionamiento del pasado y del presente, la incorporación de competencias relacionadas con niveles de autonomía y, de manera puntual, la adquisición de aprendizajes relacionados con el trabajo colaborativo, en donde se construyen lazos comunicativos entre padres de familia, estudiantes, profesores y directivos.

Pasaré entonces, a dar una mirada teórica, como una manera de entender los procesos que llevan a las comprensiones del presente a partir de una apuesta didáctica en la enseñanza de la historia, en marcos conceptuales generales articulados a las experiencias y dinámicas de una institución educativa adscrita a un contexto barrial.

### **1.1. Una mirada teórica articulada con la experiencia**

Para dar curso a este capítulo, se construyó una ruta que permite articular lo teórico con la experiencia no sólo del pasado institucional y sus dinámicas sino también con la propuesta metodológica que aporta esta investigación. En este sentido, son los Seminarios

desarrollados en la Maestría en Didáctica de la Historia, los referentes teóricos abordados y las fuentes metodológicas que se fueron estudiando, los que me proporcionaron el bagaje necesario para dar cuenta, de manera articulada, del problema que guía esta investigación.

Se hizo, entonces, una revisión detallada del material bibliográfico aportado por la Maestría; una exploración de los trabajos que se han realizado en torno a aspectos relacionados con la enseñanza de la historia para la educación básica secundaria, la historia barrial y el abordaje del “laboratorio” como herramienta metodológica en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, con el único propósito de construir un contexto histórico y pedagógico que soporte el problema de investigación.

## **1.2 Aproximaciones a la Enseñanza de la Historia**

Es indudable la importancia que tiene en la actualidad el hecho de reflexionar sobre las diferentes formas en las que se debe reestructurar las áreas en el sistema educativo, en esta medida, el simple hecho de que gran parte de los proyectos educativos institucionales (PEI) son flexibles y tratan de atender a unas necesidades específicas de los y las jóvenes dentro de su entorno social, y que nosotros los docentes participemos de programas en aras de actualizarnos frente a nuestro quehacer pedagógico, dice mucho de los resultados que, a un futuro, la práctica de los maestros pueda tener en la enseñanza de las ciencias sociales y, en específico, en la enseñanza de la historia.

Es desde la Constitución Política de 1991 que Colombia se declara como un país pluriétnico (Art.70) generando de esta manera un compromiso inalienable tanto para el Ministerio de Educación Nacional (Ley 115), para los proyectos educativos de las instituciones (PEI), como para los docentes del área de Ciencias Sociales. También, implica conocer desde la memoria histórica y étnica los relatos ancestrales que hacen que la enseñanza de la historia impartida en las aulas escolares, sea legitimada de manera inclusiva y con ello sea ella misma enriquecida y valorada por la familiaridad de las voces de aquellos que desde sus particularidades de vida hacen parte de esos relatos históricos.

En este sentido, la historiadora María Isabel Mena García, docente de la Universidad del Valle, en uno de los artículos publicados en el periódico *Altablero* por el Ministerio de Educación Nacional “Los dilemas de la enseñanza en historia” (2009), defiende el hecho de que “Las nuevas narraciones que conforman la historia nacional deben contener a la multiplicidad de voces, actores y escenarios que develen los recuerdos que en la institución educativa se vuelven difíciles de promover e incluso de activar” (*Altablero*, 2009); desde este sentir, se comprende que la enseñanza de la historia sea mucho más inclusiva y crítica de las causas y consecuencias dejadas por el proceso de conquista y colonización en nuestro continente americano.

Más adelante en su planteamiento, la historiadora también expresa que “es competencia de la institución que forma al docente y que requiere un cortocircuito en su accionar para reescribir la historia nacional” (*Altablero*, 2009). Como historiadora e investigadora motiva a los docentes de las universidades a hacer del ejercicio histórico algo más integral y acorde con los fines constitucionales que promueven una Colombia mucho más inclusiva de las comunidades que han sido marginadas de los relatos de gran parte de la historia monumental.

Desde que se empezó a impartir la enseñanza de la historia, una de las prioridades que se consideró como necesarias para el desarrollo de la educación en Colombia estaba encaminada a la formación de sujetos que se adaptaran a los requerimientos sociales de una república en construcción. Al respecto, Sáenz, Saldarriaga y Ospina señalan que: “La paradoja para la pedagogía es haber sido encargada de corregir y encauzar la naturaleza humana infantil, según el propósito de la sociedad moderna: formar sujetos libres pero responsables, es decir, autogobernados y autónomos” (1997, 224). Pero, ¿qué tanto se ha dado de esto en el sistema educativo? pareciera que seguimos anclados en dicha paradoja.

Si bien es cierto que la educación ha tenido que atender a las necesidades que requieren los gobiernos y las naciones emergentes, frente a ese ideal de ciudadano, es indudable que Colombia no ha quedado exenta de verse influenciada por los ideales educativos foráneos, que en cierta medida han delineado gran parte de lo que somos como sociedad. En este sentido, la educación y en sí la enseñanza de la historia ha sido intencionada culturalmente para emancipar las clases sociales. La idea de educación se fue perfilando y evolucionando

con el fin de perpetuar las habilidades de los sujetos, lo cual resulta relevante para la emergencia de capitales que poco a poco se posicionan con todo su aparataje económico, cultural y político.

Los enfoques pedagógicos, en este contexto, se direccionaron a la preparación de un oficio específico, cuyo trasfondo educativo estaba centrado en la instrucción para el manejo de la producción en serie. Por lo tanto, la repetición memorística de contenidos básicos, permitieron, y aún permiten, la continuidad de esas economías industrializadas; un sentir capitalista que requiere de obreros preparados para el funcionamiento laboral,

creándose de esta manera una nueva categorización del saber. Saber que lentamente se irá transformando en sinónimo de disciplina, de método, de orden. De la misma manera que las fábricas, mejoraron los sistemas de producción llegando hasta formas altamente tecnificadas, el conocimiento tomará un camino similar, conformándose categorías de saber cada vez más especializadas que comenzarán a ocupar espacios claramente definidos por ese modelo de sociedad (Carballeda, 1992).

Actualmente aún persiste este proceder, con los sesgos propios de la economía actual; una evidencia, la encontramos en nuestro país con el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA<sup>1</sup>, en donde los jóvenes reciben instrucciones para el campo laboral; su entrenamiento es de calidad, pero el énfasis no está puesto en aquello que hace emergente al sujeto: la formación política, cultural, ética e histórica.

Dentro de las nuevas formas contemporáneas en las que se ven los nuevos discursos de la historia, el historiador mexicano Carlos Antonio Aguirre Rojas, en su texto *Antimanual del mal historiador. O cómo hacer hoy una buena historia crítica* (2005), trae hacia el ámbito de las ciencias sociales una reflexión sobre el papel del historiador, recreado bajo la metáfora de la moral religiosa de los siete pecados capitales; como ejemplo se puede exponer el primero de ellos: “el positivismo erudito”.

Para Aguirre, la historia direccionada desde un punto de vista positivista queda limitada a la acción de ordenar las fuentes, clasificar y en sí hacer del método histórico algo lineal

---

<sup>1</sup> Ver: <http://www.sena.edu.co/es-co/Paginas/default.aspx>

carente del análisis crítico desde el cual se limita toda la creatividad, de tal manera que en este sentido “también urge comenzar a ver la historia, en general, de un modo nuevo y diferente, haciéndola, investigándola, enseñándola de una manera radicalmente distinta” (Aguirre, 2005, p. 17). Para este experto, la historia no solo es una metodología; esta “nueva historia” debe ser reivindicativa de las fuerzas populares, analítica, crítica frente a los sucesos que anteceden y frente a las consecuencias de los mismos en los procesos sociales; los “vicios” en palabras del autor, son todas aquellas acciones recurrentes en las que ha caído la disciplina histórica.

Aguirre nos invita a que se modifiquen las prácticas de enseñanza lineales, dogmáticas y excluyentes y, se pase a la exploración de posibilidades innovadoras en lo pedagógico, en lo didáctico y en lo metodológico, de tal suerte que se modifiquen los currículos y se exploren posibilidades pertinentes con los contextos contemporáneos.

En la actualidad existen grandes exponentes que desde su recorrido académico reflexionan sobre la educación y sobre el papel de la historia en las aulas escolares, aportando considerablemente elementos desde los cuales, nosotros los docentes, nos podemos valer para enriquecer nuestra labor desde un sentido mucho más amplio, de igual manera dando luces de cómo generar una actitud más receptiva por parte de los y las jóvenes hacia el conocimiento científico de la historia: “Es importante que la historia no sea para los escolares una verdad acabada, o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria” (Prats y Santacana, 1998).

Joaquín Prats Cuevas, catedrático de la Universidad de Barcelona y especialista en didáctica de la historia, es sin duda uno de los mejores exponentes e investigadores sobre este tema. Ha escrito una gran diversidad de ensayos y libros que versan sobre el ¿cómo?, el ¿para qué?, el ¿por qué? de enseñar historia; reflexiones que van direccionadas a defender la enseñanza de la historia en los ámbitos escolares.

Argumenta en su obra, cómo la enseñanza de la historia, se ha visto influenciada por la gran iniciativa de construcción de los nuevos estados nacionales, tendientes a permear ciertas ideologías políticas y culturales en gran parte de los sistemas educativos, las cuales se hacen necesarias en cualquier tipo de régimen democrático, o, no democrático. Expresa el autor que, este sentir nacionalista, es persistente aún en la comunidad europea y que, en

gran parte de las investigaciones históricas, se siguen tomando como objeto de estudio los temas sobre las políticas nacionales así como sobre los conflictos locales.

Es interesante ver en Prats (2005), la insistencia frente a la defensa de la enseñanza de la historia en los planes de estudio de las instituciones educativas, sin embargo paralelo a esto no deja de observar, por un lado, las dificultades que ésta presenta en su ejercicio. Primero, en el sentido de que la historia es puesta en los escenarios públicos como algo útil para replicar gran parte de las ideologías de los gobiernos de turno y, segundo, la importancia que tiene la historia en la formación de pensamiento crítico social.

Al respecto Prats dice: “La Historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social político” (2007, p. 22); en este sentido, el autor está defendiendo el hecho de que la historia debe ayudar a conocer el pasado desde una perspectiva mucho más amplia y tendiente a ser más reflexiva sobre cualquier tipo de acontecimiento.

En gran parte de su discurso, tanto en las entrevistas como en la mayoría de sus ensayos, hace propuestas de carácter didáctico sobre la enseñanza de la historia, haciendo un importante reconocimiento sobre los estudios locales, desde los cuales los estudiantes pueden verse más involucrados y contextualizados a sus realidades particulares, sin perder el carácter científico de la historia.

De otro lado, en uno de sus ensayos Prats (2001) afirma que los estudios locales “permiten entre otras cosas, partir de una observación sobre el terreno, situar al alumno en una posición apta para la “investigación” y por lo tanto en la línea del aprendizaje por descubrimiento” (p. 71). Prats insiste en que la enseñanza sobre los estudios locales requieren de los docentes un alto nivel reflexivo en torno a la didáctica y a las diversas rutas metodológicas para el desarrollo de investigaciones sobre estos temas.

Así mismo, propone, para la investigación histórica, el uso de planeaciones por medio de Unidades Didácticas con contenidos específicos, dirigidos a delimitar el tiempo del trabajo de investigación de la historia de la localidad que se va a tratar y que se motive este tipo de actividad en el nivel de secundario (básica y media), con el fin de hacer una “simulación de

la actividad del historiador y el aprendizaje en la construcción de conceptos...” (Prats, 2010, p. 15).

Son numerosas las estrategias que el autor nos aporta para contribuir con la didáctica de la historia, las cuales sirven de base para fortalecer la enseñanza de las ciencias sociales; de igual manera y en consonancia con este autor, Mario Carretero y Manuel Montanero desde sus investigaciones en torno a lo cognitivo y cultural plantean que “La enseñanza de la Historia tiene como finalidad que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven las experiencias pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad” (Carretero y Montanero, 2008, p. 17).

Estos autores defienden que la enseñanza de la historia, para que tenga un carácter más “crítico” y “dinámico”, debe incluir el análisis del aspecto “cognitivo” en relación con el “pensar históricamente”; así mismo, se debe abordar lo cultural en relación con la “identidad y la memoria colectiva”, elementos conceptuales desde los cuales se pueden potenciar aptitudes y actitudes más críticas de la realidad en la que están inmersos los sujetos, para el caso, los estudiantes. En síntesis, esta meta formativa se puede lograr si se trabaja con continuidad el análisis de preguntas, las analogías, el trabajo con las fuentes primarias, la utilización de mapas, el uso de líneas de tiempo entre otros; procederes didácticos que, como se verá más adelante, fueron aplicados en esta investigación en el despliegue del Laboratorio de Historia Barrial.

### **1.3 ¿Por qué enseñar historia, desde la historia barrial?**

*“...la identidad barrial es una de las condiciones para la construcción de sujetos sociales populares, esta modalidad de identidad colectiva urbana supone una memoria histórica, unas experiencias y espacios de interacción social y un horizonte compartidos”*

**Alfonso Torres Carrillo**

Desde su artículo “Barrios populares e identidades colectivas” (1999), Alfonso Torres Carrillo define el barrio como el lugar desde el cual los individuos edifican y van siendo parte de todo el entramado frente a la construcción ciudadana. El autor como un buen especialista de las ciencias sociales defiende la idea de reflexionar sobre los estudios de las sociedades populares en relación con las migraciones, las transformaciones del territorio, las pequeñas organizaciones populares llamadas juntas de acción comunal, las luchas internas por los servicios básicos, todos estos elementos no son más que el reflejo de lo que conforma, en palabras del autor citado, “esa pequeña fracción o división física o administrativa de las ciudades, son una formación histórica y cultural que las construye más que un espacio de residencia, consumo y reproducción de fuerza de trabajo” (Torres Carrillo, 1999).

El mismo Torres al describir lo que es un barrio también nos dice que éste es el lugar desde el cual se producen las interrelaciones sociales y con ellas las representaciones culturales que hacen que una colectividad actúe de tal o cual manera, diferenciándola de otras agrupaciones humanas; para el autor, las personas desde los barrios se construyen como “sujetos sociales” y con ello sujetos con identidad.

Por otro lado, el historiador Giovanni Levi (1994), entran en contraposición a los estudios historiográficos; dentro de la tradición histórica, la tendencia es la de exaltar las grandes gestas de los héroes y de las clases sociales dominantes; ambos autores, vienen a defender las historias particulares de los individuos y sus afectaciones históricas frente a unos hechos relevantes; los elementos anteriormente mencionados, caracterizan la Microhistoria.

En este sentido Levi (1994) afirma:

Yo no creo en las corrientes historiográficas, yo pienso que cada historiador hace lo que hace, estoy considerado como uno de los practicantes de la microhistoria. He experimentado mucho esta técnica que reduce la escala de observación de contextos históricos como en las ciencias naturales la utilización del microscopio.

Es así que la microhistoria puede ser entendida como el acercamiento que puede hacer un biólogo desde su microscopio al ver las particularidades dentro de un cuerpo animado, de igual manera el historiador dentro de la metodología de la microhistoria identifica los



individuos que como sujetos históricos poseen los elementos que complementan cualquier tipo de investigación histórica.

La microhistoria fortalece las historias locales, con ello también, las historias de las clases subalternas, alejándose así de las tradiciones historiográficas direccionadas a reflejar sólo una parte de los hechos acontecidos en cualquier tiempo y en cualquier lugar. Al respecto, Aguirre (2002) plantea que “...las culturas subalternas son también una mezcla de verdades ciertas e importantes y de conocimientos fragmentarios y erróneos sobre el mundo, combinando, igual que las culturas hegemónicas” (p. 152).

Tras esta observación realizada por Aguirre sobre la obra *El queso y los gusanos* (1976) de Carlo Ginzburg, emerge la propuesta de esta nueva forma de hacer historia, en tanto que, tras el reconocimiento de las culturas subalternas y con ello las dificultades que implican los relatos orales sobre los que se sustentan las historias de los campesinos, de los que en su momento no tuvieron voz, se resignifica el lenguaje de la historia, la didáctica de la historia, la historiografía y el lenguaje del historiador.

Los estudios locales como los estudios barriales, son relativamente nuevos. En la actualidad frente a los discursos de las nuevas propuestas pedagógicas, como Escuela Activa, Aprendizajes Significativos, las Transposiciones Didácticas, entre otros, se trata de dinamizar la enseñanza de la historia, para que se involucren tanto los docentes como los estudiantes en procesos formativos cada vez más complejos y significativos para sí mismos, desde los cuales se dé importancia a las tradiciones culturales, a los procesos en la construcción de sociedad por causas migratorias por conflictos o por transformaciones del territorio causadas por las fuerzas de la naturaleza.

En la construcción de los antecedentes de esta investigación, se advirtieron diferentes hallazgos que permitieron identificar lo que se ha hecho en materia de historia barrial en otros países, hallándose un campo interesante de aportes teóricos.

Se encontraron estudios sobre la didáctica de la historia local en Europa, con representantes como Joan Pagés Blanch en Cataluña, Joaquín Prats en Barcelona; en Norte América representantes como Carol Kammen y Bell Whitfield, de igual manera se destacan interesantes estudios en Centro América específicamente en México, Costa Rica y Cuba; en Sur América se observan investigaciones realizadas en Venezuela, Brasil, Ecuador, Perú,

Chile y Argentina, entre otros. Esto demuestra que los estudios locales y regionales son importantes para comprender las dinámicas de las sociedades contemporáneas.

Existe un conjunto de documentos que dan cuenta de los estudios que se han realizado en la región y que sirven de base a la construcción teórica necesaria para comprender cómo la aplicación de una metodología basada en un laboratorio de historia barrial puede fortalecer aspectos claves en el desarrollo del sujeto.

El artículo: “Historia Barrial y su situación en Pereira: Primeros aportes a la temática” escrito por Anderson Paul Gil, Luisa Fernanda Valderrama Giraldo (2013), presenta diferentes definiciones de lo que es la historia barrial a partir de diferentes autores, entre ellos se cita a María Mercedes Molina Hurtado al decir que: “la Microhistoria permite conocer a los pueblos, los municipios, el sino vital de sus protagonistas, las comunidades, todo aquello que las distingue de sus conciudadanos; en una palabra, semejanzas, diferencias, deficiencias, manías y obsesiones” (Gil y Valderrama, 2013, p. 66). En este sentido, el trabajo de Gil y Valderrama, es importante para esta investigación, en tanto que concluye que el campo de la historia barrial está por explorarse; en su base está la posibilidad de ahondar en las comprensiones de la cotidianidad y en las dinámicas de sujetos concretos, que constituyen las dinámicas del presente.

En la denominada “Nueva Historia”<sup>2</sup>, los estudios locales y barriales y las particularidades de la vida cotidiana de las clases populares, son resaltadas para fortalecer la historia barrial. Los referentes de autores que hacen la defensa de esta “Nueva Historia”, que en sí misma es hacer que los métodos de enseñanza y de investigación sean cada vez más abiertos e inclusivos, propenden por la potencialización de las particularidades de los sujetos que construyen comunidad en los espacios de la periferia de las pequeñas o grandes ciudades, al respecto Jesús Martín Barbero plantea que “el barrio aparece entonces como el gran mediador entre el universo privado de la casa y el mundo público de la ciudad (Barbero, 2003, p. 276)”.

Es importante destacar los trabajos de investigación realizados por historiadores de la ciudad de Pereira, quienes expresan cierta preocupación por sacar a la luz historias de

---

<sup>2</sup> Concepto abordado por Jacques Le Goff y Pierre Nora, en los años 70.

algunos barrios y veredas. Al respecto el profesor e investigador Jhon Jaime Correa, en su texto: *Historia local: El ritmo de la historia barrial* (2006), plantea diferentes aspectos desde los cuales se puede abordar la historia local desde la historia barrial, el uso metodológico de la microhistoria y, además, da una mirada mucho más detallada a las dinámicas particulares e internas por las que pasan los individuos tanto en la construcción del barrio como en el proceso histórico del mismo.

Desde esta perspectiva, Correa defiende la idea de que los estudios locales como barriales son necesarios para conocer las transformaciones y expansiones de las ciudades, comprender los procesos de las migraciones, el auge de la violencia como mecanismo de control y regulación en sí misma de la vida social de la comunidad; al respecto dice:

En este mismo sentido, la invitación a la historia barrial puede acercarse al campo de la historia cotidiana, aquella que se teje en torno al trabajo, la vida familiar, las diversiones, los paseos, el consumo, las canciones, los lenguajes y las jergas del habla común, así como en los espacios de la casa, el mobiliario, las imágenes religiosas, la comida, la indumentaria, las relaciones familiares, etc. (Correa, 2006, p. 211).

Entre otros trabajos relacionados, se destaca un recuento sobre la fundación del barrio San Nicolás, otros sobre el barrio Cuba, la vereda la Florida, entre otros. En el año 2018, se cuenta con un espacio en la web llamado “Ciudad Cultural”<sup>3</sup> patrocinado por la Alcaldía de Pereira, el cual tiene como objetivo dar a conocer tanto la realización de eventos culturales, sociales, de orden político, así como lo relacionado con las historias particulares de los barrios y sus vecinos. Estas apuestas académicas y de difusión, han venido proporcionando mayor interés de las dinámicas sociales de ciertos sectores y los que, en definitiva, agencian la historia local.

Por su parte, el historiador e investigador local Víctor Zuluaga, aporta desde sus reflexiones la comprensión de esta posibilidad desde una visión holística, en tanto que se centra en exponer cómo el territorio se afecta por la coyuntura y desde allí, cómo dichas transformaciones expresan otras formas de comprensión del pasado y de ese presente que

---

<sup>3</sup> Ver: <http://ciudadcultural.co/sobre-ciudad-cultural/>

se está observando. En *Historia extensa de Pereira* (2013), se exponen las transformaciones territoriales propiciadas por los desplazamientos humanos y las migraciones.

En las perspectivas teóricas consultadas, resulta de especial interés el abordaje que se hace de la transformación histórica del territorio, poniendo como base la fundación de Pereira, así como las migraciones o los desplazamientos humanos que generan cambios y otras propuestas de convivencia.

Otros aportes relacionados, que corresponden a contextos en el país, resulta importante citarlos, en la medida en que proporcionan sustento a los alcances de la investigación que aquí se presenta. Es el caso de *Memorias de pillos y violencia: barrio Castilla* (2007) escrito por Jaime Correa, y “De Centros Cívicos a Juntas de Acción Comunal. El cambio de modelo de gestión y participación barrial en Medellín en la segunda mitad del siglo XX” (2014), por Juan Carlos Moreno; cuyos planteamientos me permitieron comprender la importancia de los estudios barriales y desde allí poder ver los diferentes tópicos desde los cuales se puede trabajar la investigación del barrio, desde los referentes de la violencia hasta las organizaciones internas de los líderes comunales en pro de los derechos de los integrantes del barrio.

Esto demuestra que los estudios locales y regionales son importantes para comprender las dinámicas de las sociedades contemporáneas y desde el punto de vista educativo para la formación de pensamiento crítico de las actuales y de las nuevas generaciones, al respecto Prats plantea: “La historia reflexiona sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados y pretende enseñar a comprender cuáles son las claves que están detrás de los hechos, de los fenómenos históricos y de los procesos” (Prats, 1999, p. 22).

En este orden de ideas, tanto la microhistoria como las posibilidades metodológicas que llevan a la configuración de una historia barrial se constituyen en los dos pilares desde donde se plantea el despliegue metodológico de esta investigación, en tanto que enseñar historia desde el diseño y desarrollo de un Laboratorio de Historia Barrial, implica por un lado los elementos teóricos que aquí se han mencionado, como los que tienen que ver con las posibilidades de leer el contexto desde visiones autorizadas mucho más amplias.

Lo aquí expuesto, me permite entonces hacer una revisión en corto, es decir mirar el contexto institucional y sus alcances en términos de lo que implica tanto la enseñanza de la historia como la necesidad de implementar otras metodologías para la enseñanza de las Ciencias Sociales en su conjunto.

## **Capítulo 2: Historia barrial en contexto: Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo ubicado en el barrio Málaga, Ciudadela del Café, Pereira**

### **2.1 El lugar del barrio en los procesos de formación en historia, institución educativa Hugo Ángel Jaramillo**

La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo, no ha sido ajena a las reflexiones en torno a la construcción y comprensión del lugar de la historia en la formación integral de los estudiantes, específicamente, en lo que compete al desarrollo del área de Ciencias Sociales. Además, del trabajo que implementan los docentes desde sus clases y proyectos, también se han elaborado, por parte de los practicantes de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, trabajos con fines pedagógicos y sociales, desde los cuales se ha visto involucrada la comunidad del Barrio Málaga y los estudiantes de la institución. Por el momento, se tiene registro de los siguientes trabajos:

- *Sistematización del proyecto Mediadores de aula en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo* (2015), escrito por Natalia Parra Gaviria y Katherynn Johanna Toro Chala; el cual trabaja en el reconocimiento de los aprendizajes, la visibilización de las experiencias y el análisis de los resultados que genera este proyecto de mediadores en la Institución. Los mediadores son los encargados de coadyuvar a la solución de los conflictos.

- *Educación en contexto en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo y su impacto en la Comuna del Café* (2016) por John Anderson Gómez; consiste en la construcción de un documento referido al impacto de la Institución en el contexto general del barrio; se centró en reconstruir la memoria, comunicar y generar reflexiones constructivas para el mejoramiento en los procesos de intervención social.

- También se cuenta con un trabajo realizado en el barrio Málaga: *La juventud vivida en y desde lo cotidiano como forma de acción y creación* (2007), por María Isabel Franco; cuyo propósito se centró en identificar las acciones cotidianas de los jóvenes del barrio Málaga, vistas como acciones creativas.

En términos generales estos proyectos desarrollados dentro de la Institución, evidencian que en el transcurso de estos años la comunidad de Málaga participó activamente de estos procesos, que más que académicos se constituyen, dadas las condiciones de la comunidad, en oportunidades de fortalecimiento social, como es el caso de las prácticas de convivencia, participación de los jóvenes en actividades sociales, propuestas comunitarias ambientales, entre otros, que evidencian cómo un proceso investigativo afecta las dinámicas de una comunidad. Es importante decir que la presencia de la Universidad Tecnológica de Pereira, la Facultad de Ciencias de la Educación y ahora la Maestría en Historia, han potenciado vínculos entre la academia y la comunidad del barrio Málaga, generando con ello oportunidades de múltiples lecturas y comprensión de las dinámicas que le son propias a este sector.

Para comprender mejor el contexto institucional y las prácticas pedagógicas y didácticas desde donde se despliega la formación en el área de Ciencias Sociales, se recabó información institucional lo cual devino en la conformación de un diagnóstico inicial que da cuenta de elementos clave para esta investigación. A continuación, se resumen los hallazgos y se aporta el análisis de los resultados.

## **2.2 Diagnóstico institucional**

Resultó apremiante, en esta primera fase de la investigación, partir de la construcción de un diagnóstico inicial desde el Plan de Estudios del Área de Ciencias Sociales de la institución educativa (PEI, 2011); se tomó como base el año en el que fue fundada: 2011, hasta el primer semestre del 2018.

En dicho documento, se plantea que en el 2011:

se ha detectado que los estudiantes aún no se han autodeterminado como sujetos históricos, presentando baja autoestima, debido a la fuerte influencia de violencia real y simbólica en la vida de los niños, niñas y jóvenes quienes pertenecen a esta comunidad, que ha legitimado las prácticas ilícitas con sus respectivas implicaciones en su experiencia vital (p. 11).

La permanencia de estos problemas, instaron a que el área de Ciencias Sociales aportara significativamente al Plan de Formación Docente, que lidera la Coordinación Académica. La pretensión ha sido hasta la fecha, mejorar la convivencia, los procesos académicos y los procesos didácticos.

De la misma manera, uno de los principales objetivos de este Plan de Formación se ocupa de:

... realizar análisis diagnósticos sobre los desempeños que han tenido nuestros estudiantes cuando han sido medidos con pruebas estandarizadas tipo SABER, los cuales han demostrado que aún persisten serias deficiencias en el dominio de competencias básicas y fundamentales en las distintas áreas que evalúa el ICFES (p. 14).

Según esto, constituyéndose en una herramienta institucional que permite además la evaluación de los procesos educativos y el reconocimiento de la situación social de la comunidad educativa.

Este trabajo del Área sumado a las actividades que se deben realizar en el marco de la elaboración permanente del Proyecto Educativo Institucional (PEI) desde el 2011 al 2018, posibilitan que se haga también de manera permanente, una juiciosa reflexión acerca del trabajo que requiere el área de Ciencias Sociales y las posibilidades que se pueden potenciar desde la didáctica de la enseñanza de la historia, su papel y su importancia tanto para el barrio Málaga Comuna del Café, como para los estudiantes del Colegio y por ende, los alcances que tiene para la región el conocimiento y comprensión de las historias locales.

Una preocupación latente en la Institución Educativa HAJ, es la falta de motivación y apatía de los estudiantes hacia su proceso de aprendizaje a lo que se suma una desidia a pensar su futuro frente a estas apreciaciones, quiénes educamos nos cuestionamos lo siguiente: ¿qué se ha perdido en el vínculo familiar, que los niños y niñas parecen demostrar dificultades para lograr unas relaciones mucho más armoniosas, respetuosas, amorosas?, ¿por qué un alto porcentaje de estudiantes presentan una gran desmotivación escolar?, ¿por qué no se ve expresado el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia la institución, el barrio y su región?, ¿por qué existe tanto desconocimiento frente a la historia



local, regional y nacional?, y lo que puede contener estos cuestionamientos: ¿por qué tanta indiferencia sobre su presente?

Estos interrogantes, no sólo tienen que ver con los estudiantes, considero que también involucran a los docentes y a quienes administran, planifican y regulan la educación. En consecuencia, la tarea se centra en hacer reflexiones pedagógicas y didácticas que amplíen los horizontes y re-posicionen las prácticas escolares.

Al respecto, Buitrago plantea que

uno de los campos de indagación más fuertes y potentes de la didáctica en la actualidad es poder entender y buscar alternativas formativas en los docentes que les permita romper con las lógicas y rituales pedagógicos con que ellos mismos fueron educados (2008, p. 60).

En consonancia, Prats (2001) plantea que “De hecho lo que viene denominándose “investigación en la acción” es desde mi punto de vista una de las formas más conscientes educativas y ricas de ejercer la docencia” (p. 13); por ello, romper el paradigma de la repetición y adentrarse en los ámbitos de una educación centrada en el estudiante y sus contextos de realidad, es el reto de la educación contemporánea.

Se comprende entonces, que la transformación escolar debe partir de las intenciones de los docentes, desde la voluntad de cambio de los esquemas mentales en los que fuimos educados, para así deconstruir y crear nuevas alternativas que posibiliten otras formas de relacionarnos con el conocimiento. Entre otros factores, se trata de realizar esa exploración de formas de encuentro con “los otros”, para descubrir cuáles son las necesidades de conocimiento, qué es lo que “ese otro” necesita aprender para la vida; además de los procesos propios del enseñar y del aprender, se trata, también, de contar con las herramientas para la solución de conflictos y de las múltiples dificultades que persisten en los espacios escolares.

Si no logramos involucrar a los estudiantes en reflexiones y acciones tendientes a modificar ciertas prácticas de relación social, difícilmente los ideales de igualdad, equidad y ejercicio de la justicia serán propicios para construir y afianzar la convivencia escolar y, mucho menos, generar el sentido que se necesita para que se den los aprendizajes de un

conjunto de saberes básicos, que corresponden a esas primeras relaciones que tenemos con las dinámicas de un mundo habitado por una especie, capaz de apalabrar su devenir.

### **2.3 Diagnóstico: ¿qué tanto conozco mi barrio?**

Al hacer un recorrido por el plan de estudios de la Institución Educativa HAJ, en lo particular lo que corresponde al área de Ciencias Sociales, se puede observar que los ciclos de educación básica y media, demuestran en sus estándares, temas que se hacen pertinentes al querer reconocer y valorar los diversos legados culturales en diferentes épocas y regiones: las problemáticas de la migración, la identidad, las transformaciones y las distribuciones de los recursos, los conflictos sociales, entre otros; temas que hacen parte de los requerimientos que propone el Ministerio de Educación Nacional.

A pesar de que se hace un gran intento por incluir dentro del plan de estudios todos aquellos referentes desde los cuales se trata de trabajar la historia, se puede observar que es poco lo que se profundiza sobre los estudios locales y mucho menos en todo lo que atañe a su entorno social, lo cual genera que se invisibilicen los contextos de realidad. La ruta didáctica que propone esta investigación, muy posiblemente rompe dicha práctica, en tanto que la reconstrucción de los acontecimientos que llevaron a la construcción del barrio Málaga, implicó remover viejas heridas del pasado que guardan los fundadores de esta comunidad y, con ello emprender ese complejo proceso de comprensión del presente.

A este panorama se suma que, docentes, directivos y comunidad en general, poco saben acerca de las condiciones del surgimiento del barrio, así como de los procesos de resiliencia individual y colectiva que han afrontado las familias de los estudiantes del Colegio, durante los 16 años que lleva de fundado este barrio.

Los indicios, que hacen parte del diagnóstico que elaboró la Institución para el Plan de Desarrollo Institucional, me llevaron, en el marco de la investigación que presento en este documento, a elaborar un segundo diagnóstico, el cual se hizo con los estudiantes del Semillero de Investigación, conformado por estudiantes de los grados 7°, 8° y 9°.

Para este ejercicio de recolección de información se elaboró, en el Laboratorio 2, como se describe de manera más puntual en el Capítulo 3, una encuesta cerrada como instrumento ágil en su aplicación y potente en la cantidad de datos que puede generar.

El objetivo de la encuesta se centró en conocer la información que tienen los estudiantes de la Institución Educativa HAJ, con respecto a ciertos acontecimientos que tienen que ver con: la fundación del Colegio, los elementos representativos, las percepciones e historia de la fundación del Barrio.

### **2.3.1 Estructura de la Encuesta.**

Ficha Técnica de la Encuesta:

Fecha: 01 de septiembre 2017

Población objetivo: Se definieron dos grupos objetivo a encuestar:

- El primero, 3 estudiantes de grado 11 que están desde la fundación del Colegio y que viven en el Barrio Málaga.
- El segundo, 8 estudiantes que viven fuera del barrio Málaga (viven en el Parque Industrial) pero, están desde la Fundación del Colegio.

Se hicieron siete (7) preguntas:

- Pregunta 1: ¿Hace cuánto tiempo que vive en el barrio Málaga?
- Pregunta 2: ¿Cuáles son los sitios más importantes del Barrio Málaga?
- Pregunta 3: ¿Hace cuánto se fundó el Barrio Málaga?
- Pregunta 4: ¿Cuál fue el origen del nombre del barrio?
- Pregunta 5: ¿Qué imagen tiene del Barrio Málaga?
- Pregunta 6: ¿Qué imagen tiene del Parque Industrial?
- Pregunta 7. La construcción del Barrio Málaga surgió de la necesidad de:

### **2.2.2 Resultados de la encuesta a estudiantes que viven fuera del barrio.**

La aplicación de la encuesta arrojó los siguientes resultados:

- La mayoría de los encuestados lleva más de 10 años viviendo en el Barrio;
- Consideran que el Colegio HAJ, es uno de los lugares más importantes del sector;
- Reconocen que la fundación del barrio ocurrió hace más de 10 años;
- Consideran que el nombre del Colegio es resultado de una directriz de la Alcaldía de Pereira;
- Tienen una buena percepción del barrio y del sector y,
- la encuesta arroja que en su conjunto se cree que el barrio surgió por razones múltiples, entre otras, por la reubicación ocasionada por el terremoto de 1999.

Estos resultados, expuestos aquí de manera general, llevan a una comprensión mucho más acertada del contexto desde donde se configura la metodología, no sólo para la enseñanza de la historia sino las claves para la comprensión de las realidades sociales, culturales e históricas que condicionan a un grupo social. Es en los procesos de formación en donde se potencian los sentidos de comunidades y de transformación de los individuos.

### **Capítulo 3: El laboratorio de historia barrial, una oportunidad didáctica para la enseñanza de la historia en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo**

#### **3.1 El laboratorio de historia barrial: Una oportunidad de construir Historia local**

La escuela debe propiciar escenarios de participación con igualdad de oportunidades y capacidad de análisis, y es ahí donde los maestros y maestras, convencidos y apasionados por su labor docente despliegan ese potencial para generar los cambios que sean significativos e incluyentes, propiciando situaciones en las cuales nuestros estudiantes tengan una actitud crítica frente a sus realidades.

Ver desde las aulas y en su conjunto desde las escuelas el punto de partida para la investigación es lo que en esencia nos propone Dewey: la escuela como un laboratorio, potenciando con ello la investigación y profundización de los conocimientos propios del nivel de escolaridad en el que se aplique, sumando a ello pertinencia y altas dosis de creatividad. En la citación que hacen Sáenz et al. de Dewey, aclaran lo anteriormente planteado: “La educación es la reconstrucción continua de la experiencia, que tiene por objeto extender y profundizar el contenido social” (1997, p. 224).

Desde esta perspectiva, retomo el Laboratorio de Historia Barrial en esta investigación, como una posibilidad didáctica para posicionar la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo; visto así el laboratorio configura un campo desde donde se pueden desplegar aptitudes y actitudes del sujeto, relacionadas con su identidad y, en un plano mucho más complejo, con su conciencia social; para Prats dentro de la historia se incluyen diversos elementos desde los cuales contribuyen desde un punto de vista a la formación ciudadana, pero también considera que la enseñanza de la historia es “un inmejorable laboratorio escolar para el análisis social en el que los estudiantes aprenderán a realizar un análisis crítico de la realidad base fundamental para ejercer plenamente la libertad” (2001, p.114).

Por ello, el laboratorio de historia barrial, no es un espacio físico, sino un entramado simbólico en donde ocurre la vida; es decir, allí se pueden observar procesos de construcción social, cultural, política, histórica de quienes hacen parte de ese contexto de realidad con quien se está trabajando.

Es indudable que desde el campo académico se ha venido pensando en el posicionamiento de la historia como un componente transversal a todas las áreas, de tal suerte que, en esta acción pedagógica, se generen transformaciones curriculares que modifiquen la manera como las Instituciones Educativas, en el nivel de educación Básica y Media, abordan la enseñanza de las Ciencias Sociales. Esta manera de ver las cosas posibilita comprender que la historia tiene un lugar privilegiado cuando se trata de comprender las dinámicas del presente.

Por consiguiente, estructurar el currículo, puede generar, en la base, es decir, a docentes y estudiantes, transformaciones en las prácticas de convivencia, tal vez, con una versión más solidaria de lo que implica ser y construir comunidad. En este contexto, la transversalización exige niveles mayores de complejidad, tanto en los planes de estudio de las áreas, como de cada uno de los niveles de formación.

Al respecto, Prats (2001) plantea lo siguiente:

En la enseñanza, cualquier simulación sobre la investigación y la metodología histórica deben realizarse sobre un conocimiento científico construido previamente al que el alumno se acercará con mayor o menor rigor, pero que servirá de punto de llegada y contendrá diversos niveles de aproximación (p. 78).

En este sentido, pensar en la didáctica de la historia implica explorar innovadoras estrategias para construir la historia o acercarnos a versiones más próximas como la que me propongo en esta investigación: la construcción de nuestras propias historias como generadoras de un conocimiento historizado, con contexto y desde el contexto.

El laboratorio en su accionar metodológico, se entiende como el espacio en donde se gestionan diálogos, reconocimientos, apropiaciones y un gran conjunto de articulaciones sociales, confluyendo allí, más que productos acabados, procesos de construcción,

apropiación, reflexión y puesta en acción, lo cual es desde muchos puntos de vista óptimo para el trabajo de la investigación en historia barrial, una de las tareas que me propuse con este trabajo.

Es por lo anteriormente enunciado, que considero el Laboratorio de Historia Barrial, como una posibilidad didáctica para la enseñanza de la historia en la educación básica secundaria. Para este caso en particular, la aplicación de esta construcción didáctica ayudó a contextualizar la historia del barrio Málaga en la Comuna del Café, dentro de los procesos de desarrollo y transformación urbana de Pereira en los últimos años; también posibilitó el desarrollo de competencias investigativas relacionadas con el conocimiento autónomo, y trabajo colaborativo entre padres de familia, estudiantes, profesores y directivos, resultados que se irán presentando en la medida en que se describen cada uno de los laboratorios realizados y se explique en su contexto general, las acciones didácticas desplegadas y planeadas desde la Unidad Didáctica.

### **3.2 Despliegue de los laboratorios**

El punto de partida de esta propuesta para la enseñanza de la historia desde un laboratorio de historia barrial, implica centrar a los y las estudiantes, pertenecientes al Semillero de Investigación Histórica, en su contexto local, para poder desplegar la estrategia didáctica del Laboratorio de Historia Barrial desde los escenarios en los cuales transitan sus vidas.

De esta manera, se visibilizan aquellos elementos históricos, sociales, políticos, culturales, desde los cuales se construye la historia de un barrio. Se logró abordar desde la intimidad de los hogares y las personas, lo que la memoria dejó entrever; para tal fin, se hicieron entrevistas a madres de estudiantes fundadores del colegio y del barrio, se recolectó información por medio de las noticias de los diarios locales y regionales que registran aspectos de la construcción y, como sucede en toda la ciudad, algunos acontecimientos relacionados con los índices de violencia que afectan a la comunidad.

Cabe aclarar, que el Semillero de Investigación Histórica, fue conformado el 31 de agosto del 2017 con el propósito de trabajar, específicamente, en este proyecto de investigación. Este es un resultado del Laboratorio 1, el cual se explicará a detalle más adelante. Para este ejercicio se convocó a doce (12) estudiantes de los grados 7º, 8º y 9º, de la Institución Educativa, algunos de ellos, hijos de fundadores del barrio y ellos mismos estudiantes fundadores de la Institución, habitantes del barrio Málaga y del sector del Parque Industrial de la ciudad de Pereira.

El trabajo de campo realizado con el Semillero de Historia Barrial, así como las pesquisas teóricas iniciales, arrojaron múltiples apreciaciones, las cuales serán presentadas en el final de esta trabajo de investigación, acerca de los conceptos de historia barrial, la relación de ésta con la historia local, teniendo en cuenta que se usaron fuentes escritas de los periódicos locales, diario La Tarde y el diario del Otún, también el uso de fuentes orales que partieron de entrevistar a algunos fundadores del barrio y una líder comunal.

### **3.3 La unidad didáctica: laboratorio de historia barrial**

La Unidad Didáctica se diseñó teniendo en cuenta las necesidades académicas, culturales, sociales e históricas identificadas en el marco del problema que guía a esta investigación, sumando las experiencias propias, en mi calidad de docente fundadora del colegio.

La Unidad Didáctica, responde a la planeación metodológica y didáctica que implica el despliegue de un Laboratorio de Historia Barrial, incluyendo en su inicio el planteamiento del problema, el título y el propósito que la guía. Así mismo, incluye la temporalidad de su aplicación, total de horas y meses, el eje principal de esta planeación enfocado desde un punto de vista histórico. Así mismo, se incluye el objetivo de aprendizaje alineado con el área, el cual consiste en comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.



La estructura de esta Unidad Didáctica, plantea el desarrollo de habilidades, para nuestro caso, la ubicación en el espacio y el tiempo, la comprensión de procesos de investigación, como también el uso de las fuentes orales y escritas. Se tiene en cuenta el proceso que lleva al desarrollo de actitudes, relacionadas con la sociabilidad y la vida en común, específicamente lo pertinente al fortalecimiento del sentido de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión de la historia de su familia, de su comunidad, de su ciudad y de su país.

La Unidad Didáctica, plantea la organización de los contenidos y temáticas a trabajar en la estrategia didáctica de Laboratorio de Historia Barrial, la metodología usada en los diferentes laboratorios, los recursos, la forma de evaluar y los referentes teóricos con los cuales se sustenta toda la estrategia. Según Cesar Coll (1991) se define como una “unidad de trabajo relativa a un proceso completo de enseñanza-aprendizaje que no tiene una duración fija, precisa de unos objetivos, unos bloques elementales de contenido, unas actividades de aprendizaje y unas actividades de evaluación” (Citado en Corrales, 2009, p. 4); en este mismo sentido y como para configurar de manera acertada la unidad didáctica, se retoman para este diseño, los elementos que propone García Aretio (2009), en su definición explícita que la Unidad Didáctica es:

Un conjunto integrado, organizado y secuencial de los elementos básicos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, relaciones con otros conocimientos, objetivos, contenidos, método y estrategias, actividades y evaluación) con sentido propio, unitario, y completo que permite a los estudiantes, tras su estudio, apreciar el resultado de su trabajo (p.1).

Dadas las precisiones mencionadas con respecto a los alcances que tiene el diseño de una Unidad Didáctica, me permito presentar la estructura que llevó a la realización del Laboratorio de Historia Barrial (Ver anexo A.).

### **3.4 Despliegue del laboratorio de historia barrial**

La Unidad Didáctica evidencia el proceso de formación de la enseñanza de la historia y, a su vez, permite asegurar el paso que lleva al cumplimiento de los resultados de aprendizaje planteados en este accionar didáctico.

#### **3.4.1 Diseño y preparación del laboratorio de historia barrial.**

Son tres momentos los que preceden la puesta en acción de la Unidad Didáctica: el primero, consistió en socializar con la coordinación académica, la coordinación de convivencia y la rectoría, los detalles del proyecto de investigación que se estaba construyendo desde la Maestría en Didáctica de la Historia - UTP- y las implicaciones didácticas del despliegue de un Laboratorio de Historia Barrial con estudiantes de la Institución. Se solicitaron los permisos institucionales respectivos, se gestionaron los consentimientos informados (Ver anexo A.), para contar con la autorización de los padres y/o acudientes y así poder hacer uso de las fotos, entrevistas y, disponer de los y las estudiantes por fuera de sus clases regulares para desarrollar cada uno de los Laboratorios.

El segundo momento, como ya se mencionó anteriormente en este documento, consistió en conformar el Semillero de investigación histórica, convocando a estudiantes de los grados 7°, 8° y 9°, que están entre los 12 y 17 años. Para la selección del grupo se tuvo en cuenta su calidad académica, de tal manera que no se generaran inconvenientes en su rendimiento escolar en las otras áreas, sino más bien que esta participación en el Laboratorio, potenciara sus capacidades de manera integral. Si bien, el proyecto exigía que en algunos momentos se ausentaran de las clases regulares, se tendría la certeza que los y las estudiantes participantes asumirían responsablemente todas las tareas. Los estudiantes que pasaron a hacer parte de este Semillero, además de ser y pertenecer a familias fundadoras del barrio y de la Institución, contaron con las siguientes condiciones:

- Que hubieran participado en otros proyectos transversales, liderados por otras áreas;
- Que contaran con un nivel adecuado de expresión oral;

- Así mismo, se incluyeron estudiantes que presentaban dificultades al exponer sus ideas en clase, abriendo una ruta para trabajar con ellos en este aspecto comunicativo.

El trabajo con el Semillero, se centró en desplegar el laboratorio de historia barrial, muy acorde con los planteamientos que hace Carmen Emilia García, quien considera que este tipo de grupos al interior de las instituciones promueven mayores niveles de apropiación de los entornos y exploran de manera directa las capacidades de quienes hacen parte de ellos; esta autora plantea que en Colombia “Los semilleros de investigación se iniciaron como espacios de formación alternativos al plan de estudios de las instituciones universitarias, y hoy los semilleros se sumergen de manera “voluntaria” en el entramado institucional con todas las implicaciones que esto tiene” (García, 2009, p. 21), lo cual motiva a que se implementen este tipo de estrategias en edades más tempranas.

Durante las primeras reuniones con el Semillero, se dieron las explicaciones generales que daban cuenta del proyecto; se hizo énfasis en la importancia de la responsabilidad, el compromiso y la relevancia que éste tiene a nivel institucional y para la comunidad en general.

El tercer momento, se encaminó a realizar una planeación y organización de las actividades, tomando como referente la planeación explícita que se diseñó en la “Unidad Didáctica”, para poder delimitar en tiempo y en actividades, el trabajo a seguir con los y las estudiantes del Semillero de Investigación de historia barrial.

Ya con estos momentos en proceso, se inició el trabajo de fondo con el Semillero de Investigación Histórica. Se trabajó con ellos el componente de **Motivación**, que tiene como propósito abrir la puerta de la curiosidad, para pasar al conjunto de estrategias previstas en la Unidad Didáctica, en síntesis: recolección de información, contextualización de contenidos históricos, la realización de las dinámicas previas a las salidas de campo y, el trabajo de campo. Así mismo, la preparación del grupo para la sistemática socialización de resultados parciales y totales ante la comunidad educativa, en actividades como la Feria de la Ciencia y la Feria de Proyectos Institucionales del Hugo Ángel Jaramillo.

Metodológicamente, se hizo un cronograma de encuentros, que contemplaba reuniones de tres (3) a cuatro (4) horas a la semana, las cuales fueron programadas durante la jornada escolar, contando con el apoyo de la coordinación académica, la rectoría, los docentes y los

directores de grupo. Los encuentros se realizaron en distintos espacios de la Institución, ello según la disponibilidad de éstos: la sala de Mediadores de Aula, la Biblioteca o la sala de profesores.

Para estar permanentemente comunicados, se hacía uso del correo electrónico institucional y adicionalmente se creó un grupo en whatsapp; por estos medios se informaba fecha, hora, sitio de reunión, tareas pendientes y las actividades a realizar en cada sesión, manteniendo al tanto de ello, también, a los directivos y docentes. Cada una de estas reuniones cuenta con registro fotográfico, algunos videos y actas firmadas por los asistentes (Ver anexo B.).

Al tenor de la pregunta que guía esta investigación, se hizo necesario reflexionar con el grupo del Semillero, aspectos relacionados con el sentido que puede generar en una comunidad educativa el desarrollo de una estrategia didáctica denominada: Laboratorio de Historia Barrial; por ello se hizo necesario conversar acerca de la relación entre esta estrategia y el tipo de investigación que acoge este proyecto: la Investigación Formativa comprendida como “...se entiende por investigación formativa aquella que se aprende en el proceso mismo de la investigación y se encuentra bajo la tutela del maestro investigador” (Calderón, 2015, p. 18), la cual tiende a generar en quienes participan, criterios y acciones de formación científica.

Complementando las ideas anteriores se puede decir que este proceder didáctico, conlleva a comprender que:

... en el estudio de la sociedad también se utilizan espacios de exploración científica. La diferencia radica en que estos últimos se encuentran fuera de las paredes habitualmente conocidas del lugar de experimentación. Los laboratorios sociales constituyen todo lo que se presenta a nuestro alrededor y explica las acciones de miles de seres humanos que habitan o habitaron el planeta. ¡Es un laboratorio inagotable por conocer! (CONICYT, 2016, p.9).

Aunque esto se expresa para el contexto chileno, me sirve de soporte para lo que aquí se viene planteando. Es decir, al querer involucrar la investigación formativa como parte de la construcción de sus propios conocimientos, la idea de laboratorio de historia implica dinámicas como: la formulación de preguntas, dar respuesta a esas preguntas, descubrir y

contrastar información, ver lo que puede ser usado como información necesaria y pertinente, ser creativo para ir dando forma a las metas, entre otras, que fueron emergiendo en la medida en que se desarrollaba cada uno de los laboratorios.

### **3.5 Descripción del desarrollo de los laboratorios**

#### **3.5.1 Laboratorio 1: Motivación - ¿Qué vamos a trabajar?**

En este primer Laboratorio, se conformó oficialmente el Semillero de Historia Barrial. Se desarrollaron un conjunto de actividades tendientes a preparar el trabajo que se realizará a lo largo de la investigación y la puesta en marcha del trabajo de campo, para lo cual se debieron programar tres encuentros.

Acciones desarrolladas:

- Se les informó que este proyecto cuenta con el aval institucional y que hace parte del trabajo de grado de la Maestría en Didáctica de la Historia de la Universidad Tecnológica de Pereira; que dadas sus características se vincula como un proyecto institucional adscrito al Área de Ciencias Sociales.
- Se insistió en las pautas para trabajar: responsabilidad, cumplimiento, dedicación;
- Se recalcó la importancia que tendría su participación en este proceso, porque ellos actuarían como protagonistas en la reconfiguración de la historia del barrio;
- Se compartió la estructura general de los Laboratorios y las actividades del trabajo de campo: visita a la Biblioteca Pública Municipal; recorridos por el barrio realizando entrevistas “semiestructuradas”; consultas a las fuentes directas; indagaciones sobre la historia del barrio utilizando diversas fuentes y herramientas de recolección de información.
- Se les hizo entrega de los materiales de trabajo: libretas de apuntes, lapiceros, escarapelas con el nombre del Proyecto y su identificación personal y carpetas para guardar la información que se iría recolectando a lo largo de la investigación;
- Se hizo entrega de los consentimientos informados, para ser diligenciados por sus padres y madres de familia y/o acudientes autorizados por la institución;

- Se compartieron los datos personales de cada integrante; como una manera de identificarnos como grupo de trabajo;
- Se personalizaron las carpetas;
- Se personalizaron las Escarapelas: en ellas quedaron impresos los logos que los y las identifican como pertenecientes al Laboratorio de Historia Barrial;
- Se dieron recomendaciones para el desarrollo de cada uno de los encuentros y para el desarrollo de las actividades; entre otras, que los materiales entregados y personalizados deberían presentarse en cada una de las sesiones.

Es importante destacar que durante el desarrollo de este Laboratorio, los estudiantes hijos de fundadores del barrio y no fundadores, de manera animada fueron expresando los recuerdos y anécdotas contadas en conversaciones familiares.

Como estrategia para demarcar la ruta metodológica, al terminar cada sesión, se dieron las indicaciones correspondientes al plan de la próxima sesión de trabajo, lo que deben traer y consultar.

La sesión se registró en un video y en el Acta de reunión, fechada el día 31 de agosto de 2017, con los logos de la Institución.

Producto: conformación del Semillero “Laboratorio de historia barrial”

**Ilustración 1.** Conformación del Semillero, Laboratorio de historia barrial)



**Fuente:** propia

**Ilustración 2.** Visita a la Biblioteca Lucy Tejada



**Fuente:** propia

### **3.5.2. Laboratorio 2: ¿Qué sabemos de la historia del barrio?**

En este segundo Laboratorio, se diseñó y aplicó una Encuesta para ser aplicada a los integrantes del Semillero, a hijos de fundadores del barrio, a estudiantes (no hijos de fundadores) habitantes de algunos sectores del Parque Industrial y, a dos estudiantes del grado 11°, hijos de fundadores del barrio.

La encuesta es aplicada en la jornada extendida. Posteriormente dos estudiantes del Semillero (de 7° y 8°): Angie Jordan y Yorly Díaz, se encargaron de la digitalización; y de la elaboración de la gráfica en el programa Excel, arrojando los datos que luego fueron socializados en el siguiente encuentro de trabajo.

Ficha Técnica de la Encuesta:

Fecha: 01 de Septiembre 2017

Objetivo: identificar los conocimientos que las y los estudiantes tienen del barrio Málaga.

Se definieron tres grupos objetivo a encuestar:

- El primero, estudiantes de grado 11 que están desde la fundación del Colegio y que viven en el Barrio Málaga.

- El segundo, 7 estudiantes que viven fuera del barrio Málaga (viven en el Parque Industrial) pero, están desde la Fundación del Colegio.

- El tercero, los integrantes del Semillero.

La Encuesta se compone de siete (7) preguntas:

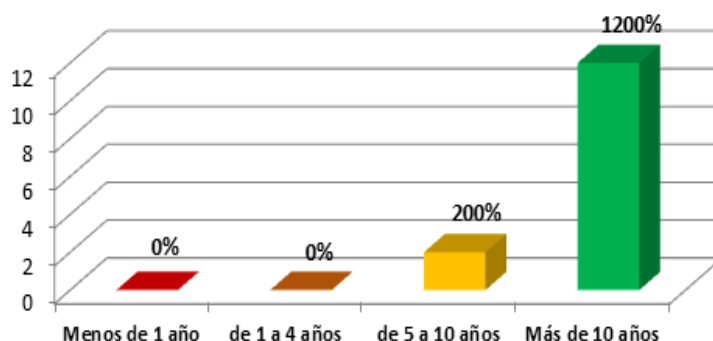
- Pregunta 1: ¿Hace cuánto tiempo que vive en el barrio Málaga?
- Pregunta 2: ¿Cuáles son los sitios más importantes del Barrio Málaga?
- Pregunta 3: ¿Hace cuánto se fundó el Barrio Málaga?
- Pregunta 4. ¿Cuál fue el origen del nombre del barrio?
- Pregunta 5. ¿Qué imagen tiene del Barrio Málaga?
- Pregunta 6. ¿Qué imagen tienen del barrio Málaga en el Parque Industrial?
- Pregunta 7. La construcción del Barrio Málaga surgió de la necesidad de:
- Resultados de la encuesta a estudiantes que viven fuera del barrio.

A continuación se presenta la **graficación de los resultados**. Tanto en los anexos como en la Bitácora se encuentran los registros físicos y las transcripciones.

### 3.6 Resultados de la encuesta realizada a estudiantes de grado 11 que están desde la fundación del Colegio y que viven en el Barrio Málaga

- **Pregunta 1: ¿Hace cuánto tiempo que vive en el barrio Málaga?**

**Figura 1.** ¿Hace cuánto tiempo que vive en el barrio Málaga?



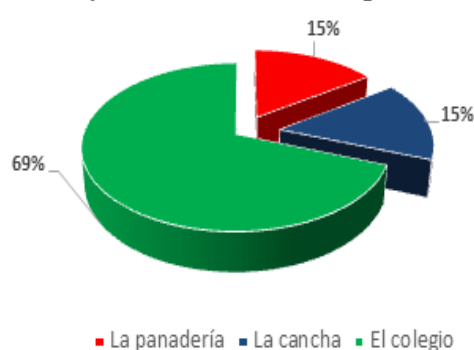
**Fuente:** Elaborado por los estudiantes del Semillero



El 86% de los estudiantes mencionan que viven en el Barrio Málaga hace más de 10 años, y solo el 14% expresa que tienen de 5 a 10 años de vivir en el barrio.

- **Pregunta 2: ¿Cuáles son los sitios más importantes del barrio Málaga?**

**Figura 2.** ¿Cuáles son los sitios más importantes del Barrio Málaga?

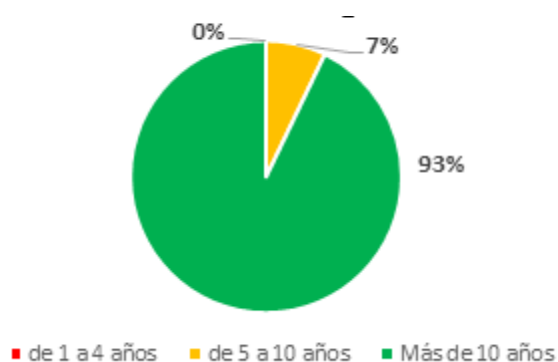


**Fuente:** Elaborado por los estudiantes del Semillero

El 69% de los estudiantes mencionan que el sitio más importante del Barrio Málaga es “El colegio”, un 15% expresa que es “La cancha” y otro 15% mencionan que es “La panadería”.

- **Pregunta 3: ¿Hace cuánto se fundó el Barrio Málaga?**

**Figura 3.** ¿Hace cuánto se fundó el Barrio Málaga?

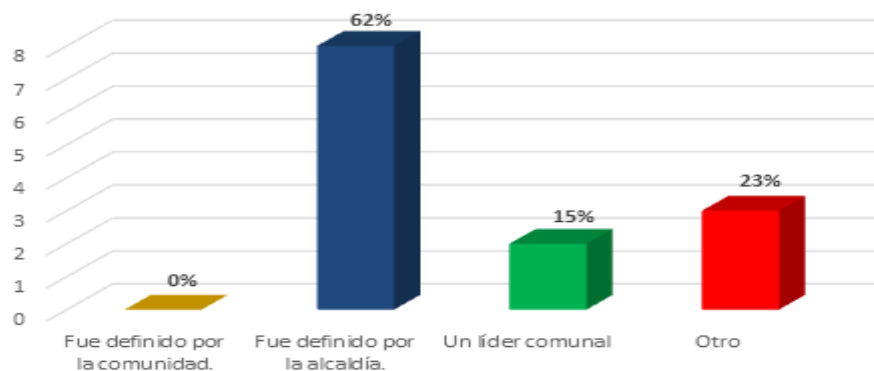


**Fuente:** Elaborado por los estudiantes del Semillero

El 93% de los estudiantes mencionan que el Barrio Málaga se fundó hace más de 10 años, y otro 7% expresa que se fundó alrededor de 5 a 10 años.

- **Pregunta 4: ¿Cuál fue el origen del nombre del barrio?**

**Figura 4.** ¿Cuál fue el origen del nombre del barrio?

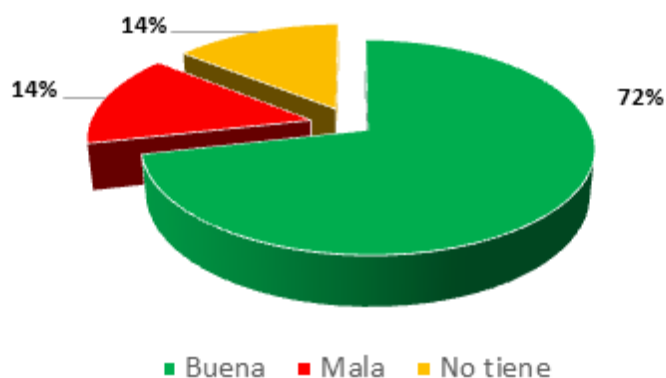


**Fuente:** Elaborado por los estudiantes del Semillero

El 62% dice que origen del nombre del barrio fue definido por la alcaldía, un 23% menciona que tuvo otro origen, y un 15% menciona que fue definido por un líder comunal.

- **Pregunta 5: ¿Qué imagen tiene del barrio Málaga?**

**Figura 5.** ¿Qué imagen tiene del Barrio Málaga?

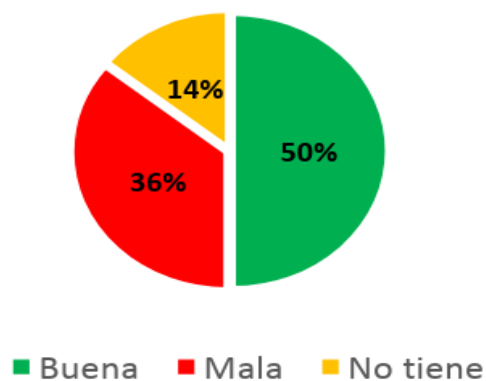


**Fuente:** Elaborado por los estudiantes del Semillero

El 72% de los estudiantes expresa que tiene buena imagen del barrio, un 14% menciona que no tiene una imagen del barrio, y otro 14% dice que tiene mala imagen del barrio.

- **Pregunta 6. ¿Qué imagen tienen del barrio Málaga en el Parque Industrial?**

**Figura 6.** ¿Qué imagen tienen del barrio Málaga en el Parque Industrial?

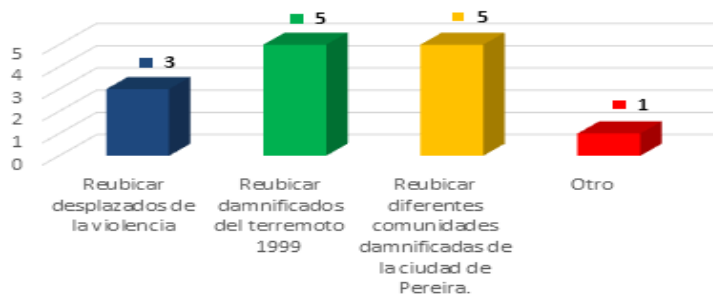


**Fuente:** Elaborado por los estudiantes del Semillero

El 50% de los estudiantes expresa que tiene buena imagen el barrio Málaga en el Parque Industrial, un 36% menciona que tiene mala imagen el barrio Málaga en el Parque Industrial y un 14% dice que no tiene imagen del barrio Málaga en el Parque Industrial.

- **Pregunta 7. La construcción del barrio Málaga surgió de la necesidad de**

**Figura 7.** La construcción del barrio Málaga surgió de la necesidad de



**Fuente:** Elaborado por los estudiantes del Semillero

El 36% de los estudiantes dice que la construcción del Barrio Málaga surgió de la necesidad de reubicar damnificados del terremoto de 1999, otro 36% menciona que surgió de la necesidad de reubicar diferentes comunidades damnificadas de la ciudad de Pereira, un 21% expresa que la construcción del barrio surgió de la necesidad de reubicar desplazados por la violencia, y un 7% menciona que la construcción del barrio surgió por otros motivos.

### 3.7 Resultados de la Encuesta a Estudiantes que viven fuera del Barrio Málaga

- **Pregunta 1: ¿Hace cuánto tiempo que vive en el barrio Málaga?**

**Tabla 1.** ¿Hace cuánto tiempo que vive en el barrio Málaga?

Rango	Cantidad	Porcentaje
Menos de 1 año	3	43%
de 1 a 4 años	1	14%
de 5 a 10 años	2	29%
Más de 10 años	1	14%
<b>Total de estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Propia

- **Pregunta 2: ¿Cuáles son los sitios más importantes del Barrio Málaga?**

**Tabla 2.** ¿Cuáles son los sitios más importantes del Barrio Málaga?

<b>Lugar</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
La panadería	0	0%
La cancha	1	14%
El colegio	6	86%
<b>Total de estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Propia

- **Pregunta 3: ¿Hace cuánto se fundó el Barrio Málaga?**

**Tabla 3:** ¿Hace cuánto se fundó el Barrio Málaga?

<b>Rango</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
de 1 a 4 años	0	0%
de 5 a 10 años	0	0%
Más de 10 años	7	100%
<b>Total de estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Propia

- **Pregunta 4. ¿Cuál fue el origen del nombre del barrio?**

**Tabla 4.** ¿Cuál fue el origen del nombre del barrio?

<b>Origen del nombre</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Fue definido por la comunidad	1	14%
Fue definido por la Alcaldía	1	14%
Un líder comunal	0	0%
Otro	5	71%
<b>Total de estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** elaboración propia

- **Pregunta 5. ¿Qué imagen tiene del Barrio Málaga?**

**Tabla 5.** ¿Qué imagen tiene del Barrio Málaga?

<b>Imagen</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Buena	5	71%
Mala	1	14%
No tiene	1	14%
<b>Total de estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** elaboración propia

- **Pregunta 6. ¿Qué imagen tiene del Parque Industrial?**

**Tabla 6.** ¿Qué imagen tiene del Parque Industrial?

<b>Imagen</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Buena	4	57%
Mala	3	43%
No tiene	0	0%
<b>Total de estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Propia

- **Pregunta 7. La construcción del Barrio Málaga surgió de la necesidad de**

**Tabla 7.** La construcción del Barrio Málaga surgió de la necesidad de

<b>Necesidad</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Reubicar desplazados de la violencia	0	0%
Reubicar damnificados del terremoto 1999	3	43%
Reubicar diferentes comunidades damnificadas de la ciudad de Pereira.	1	14%
Otra	3	43%
<b>Total de estudiantes</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Propia

El Laboratorio 2 se cierra con las instrucciones y motivaciones necesarias que darán curso al desarrollo del Laboratorio 3.

### 3.8 Productos del Laboratorio 2

Encuesta aplicada, instrumento de 7 preguntas cerradas, gráficas en Excel.

**Ilustración 3.** Digitalización de la encuesta realizada por Cristian Larrahondo y Juan José Corrales



**Fuente:** propia

#### 3.8.1 Laboratorio 3 La historia. ¿Para qué la historia?

Siguiendo con lo planteado en la secuencia de la Unidad Didáctica en el desarrollo de la estrategia del **Laboratorio de historia Barrial**, el Laboratorio 3, tiene como propósito involucrar a los y las estudiantes en las diferentes terminologías y conceptos usados en cualquier tipo de trabajo de Investigación histórica local.

Se hace una puesta en común del ejercicio investigativo que vienen realizando y se abordan diferentes definiciones de Historia. Para tal fin, se hace uso del texto de Pereyra et al. (2005) *Historia, ¿para qué?*, por medio de una transposición didáctica entendida como “... la transformación de un contenido de saber preciso en una versión didáctica de ese objeto de saber...” (Hurrel, s.f., p. 60). En el laboratorio, se hizo una adecuación de diferentes conceptos de la metodología histórica, de la historia local y barrial al lenguaje y al contexto en el que viven los y las estudiantes. Se presentaron algunos videos bajados de



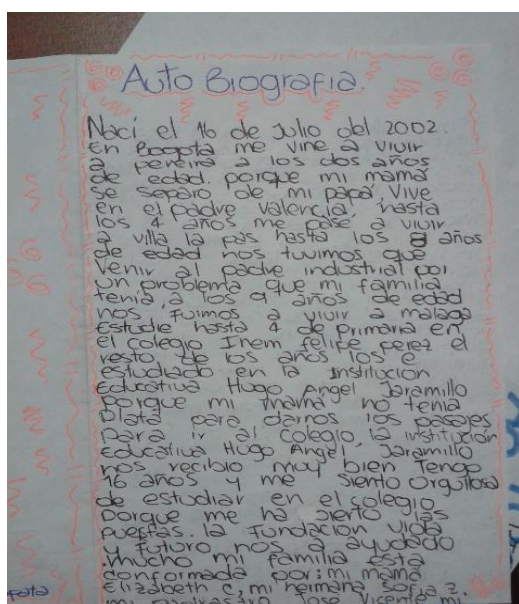
la plataforma YouTube que fueron retroalimentando el concepto, la utilidad, el objeto de estudio, y las características que llevan a comprender las definiciones de Historia.

En una de las sesiones en las que se abordó el tema, se trabajó la actividad de grupo: “*Mi propia historia*”, a manera de juego; consistía en que los y las estudiantes iban contando circunstancias de sus historias personales. En el desarrollo de este Laboratorio, nos valimos de conceptos desarrollados por autores como: Felipe Fernández Armesto, en el texto: *¿Qué es la historia ahora?* (1995); Carlos Antonio Aguirre Rojas, en el texto: *Antimanual del mal historiador* (2005), entre otros.

### 3.8.2 Producto del Laboratorio 3: Textos autobiográficos.

Esta actividad se realizó con el fin de comprender cómo la historia de un barrio, está compuesta por las historias y vidas de las personas que lo habitan, sus necesidades y sus sueños, los conflictos que vivieron y viven, lo cual, los llevó a discernir sobre lo que les es común y distinto y lo que hay en sus vidas particulares.

**Ilustración 4.** Manuscrito, autobiografía



**Fuente:** Autobiografía realizada por la estudiante Luisa Zapata del grado 9-1

### **3.8.3 Laboratorio 4: Las Fuentes de la historia.**

¿Cuáles son las fuentes de la historia?

En el desarrollo de este laboratorio se hizo necesario hacer uso de diferentes encuentros en la jornada escolar y complementaria con el fin de abordar los aspectos básicos para el desarrollo del trabajo de campo. En este sentido se trabajó sobre la pregunta: ¿Cuáles son las fuentes de la historia?, identificando tanto fuentes primarias como fuentes secundarias.

Al igual que en el Laboratorio 3, fue de vital importancia contextualizarlos con lecturas, ejemplos y videos sobre las temáticas de las fuentes de la historia.

El ejercicio consistió en que los estudiantes presentaran una serie de insumos o productos como: fotografías personales, nombres de personas para entrevistar, lugares significativos del barrio y periódicos para la revisión de información.

### **3.8.4 Productos del Laboratorio 4.**

Hallazgos de los estudiantes en su verificación de fuentes. En este laboratorio los estudiantes aprendieron a identificar los elementos que acompañan un trabajo de investigación histórica, en este caso el uso de fuentes para recomponer las historias personales y en un nivel mayor, la historia de la comunidad. Es por ello, que aprender a clasificar lo relevante, a buscar la información con un claro objetivo y a organizar los hallazgos constituye en uno de los logros de este Laboratorio. Así mismo, lograron identificar que gran parte de lo que sucede es el resultado del actuar de las personas; personas como ellos, como sus amigos y familiares que con acciones concretas van tejiendo las realidades. Las actividades de este Laboratorio, permitieron que los y las estudiantes se dieran cuenta que hacen parte de una comunidad, y que las historias se cruzan en ciertos momentos, haciendo sus vidas más complejas.

**Ilustración 5.** Los quince de Stefanya Díaz



**Fuente:** propia

**Ilustración 6.** Fuente escrita



**Fuente:** propia

**Ilustración 7.** Entrevista a Lina Álvarez



**Fuente:** propia

### **3.8.5 Laboratorio 5 *Las fuentes primarias: Escritas* - ¿Cuáles son las fuentes primarias escritas?**

¿Cómo hacer uso de las fuentes primarias escritas?

Para el desarrollo del Laboratorio 5, se sigue el trabajo de identificación de las fuentes, en este caso las primarias.

Para tal fin, se contextualizó a los estudiantes frente a la importancia de las fuentes primarias en la construcción de la historia, en específico del barrio Málaga de la Comuna del Café; para su aplicabilidad se programó una salida de campo a la Biblioteca Pública “Ramón Correa Mejía”, ubicada en el Centro Cultural Lucy Tejada de la ciudad de Pereira.

***Ilustración 8.*** Inducción frente al manejo de los periódicos



***Fuente:*** propia

***Ilustración 9.*** Trabajo de fuentes primarias escritas



***Fuente:*** propia

### 3.8.6 Productos del Laboratorio 5.

Documentos fotográficos del terremoto de 1999; registro fotográfico de los artículos periodísticos; relatos escritos sobre la reubicación de personas, noticias periodísticas sobre la construcción del barrio Málaga.

Dado el carácter de este Laboratorio, se realizó una evaluación de la experiencia, la cual arrojó los siguientes resultados:

A la pregunta: ¿Cómo sintió la experiencia de ir a la Biblioteca Pública?, los estudiantes expresaron que:

*“Fue una experiencia algo cool ya que fuera de ir y de hacer este taller pudimos recorrer varios lugares de la Biblioteca”<sup>4</sup>*

*“Fue una experiencia única porque es la primera vez que voy a una biblioteca”<sup>5</sup>*

*“La experiencia fue chévere, pues antes no había tenido tal experiencia y me encanto. Me encanto tratar todos esos libros o al menos verlos.”<sup>6</sup>*

*“Me gustó mucho, fue muy interesante todo, lo que nos dijo el señor (la persona encargada de la hemeroteca), aprendimos mucho.”<sup>7</sup>*

*“La pase muy bien porque pudimos compartir con compañeros y profesores, para mí fue muy bueno yo que nunca había ido a la biblioteca y buscar información.”<sup>8</sup>*

*“Fue una experiencia única, saber que se puede encontrar información sobre un tema en los periódicos”<sup>9</sup>*

*“Se sintió una nueva experiencia para todos, poder conocer nuevos talentos culturales (se refiere a los niños que vieron tocando instrumentos musicales en la*

---

<sup>4</sup> Yorly Díaz, grado 7-1

<sup>5</sup> Nicolás Álvarez, grado 8-1

<sup>6</sup> Alejandra León, grado 8-2

<sup>7</sup> Estefanya Jaramillo, grado 8-2

<sup>8</sup> Luisa Fernanda Trejos, grado 9-1

<sup>9</sup> Cristian Larrahondo, grado 9-1

*biblioteca) conocer la biblioteca por primera vez, el poder sentir otro ambiente diferente y tener conocimiento de aquellos libros que nos ayuda aprender y experimentar de todo aquello que estamos viendo (en el laboratorio de historia), en pocas palabras se sintió conmovedor ir a la Biblioteca Pública.*”<sup>10</sup>

*“Pues fue algo muy bueno porque de allí nos informamos de lo que pasó hace años, como lo del terremoto del eje cafetero, y sobre otros daños en otros barrios. Todo lo que vimos en la biblioteca fue algo importante y es algo muy especial también porque aprendimos a observar sobre lo que se hace en una emisora, lo que refleja la música, la danza y el arte.”*<sup>11</sup>

*“Me sentí bien porque pudimos compartir con los compañeros y profesores, aunque yo nunca lo había hecho, de ir a la Biblioteca Pública.”*<sup>12</sup>

Se observa en estas apreciaciones que un ejercicio didáctico que se realiza por fuera del aula, permite otros niveles de apropiación y aprendizajes en contexto.

A la segunda pregunta: ¿qué fue lo que aprendieron?, Yorly plantea:

*“Pues aprendí el manejo del periódico porque el periódico de la Tarde llega acá a Pereira, mirar documentales antiguos.”*<sup>13</sup>

Alejandra León nos dice que:

*“Aprendí que el tiempo guarda cosas y que aunque sean libros, se guardan secretos de nuestros pasados.”*

A nivel general los estudiantes del Semillero de Laboratorio de Historia Barrial vieron la importancia de hacer el uso de esta fuente escrita como el tratamiento de conservación que se le hace en la actualidad a esta fuente, también fue significativo para ellos encontrar en los periódicos aspectos de la historia de Pereira y del barrio de donde ellos vienen, a pesar

---

<sup>10</sup> Estefanya Uribe, grado 9-1

<sup>11</sup> Angie Natalia Ramírez Diosa, grado 9-1

<sup>12</sup> Estefanya Díaz Moreno, grado 9-1

<sup>13</sup> Yorly Dahiana Díaz, grado 7-1

que para ellos y para esta generación el periódico es un elemento que ha dejado de ser algo significativo tras el auge de los dispositivos tecnológicos.

Cabe destacar el apoyo institucional con el desarrollo de la actividad: permisos académicos, protocolos de salida de los y las estudiantes sumado a esto se contó con el transporte para el desplazamiento a la Biblioteca Lucy Tejada y regreso al barrio.

### **3.8.7. Laboratorio 6: Las fuentes primarias: Orales - ¿Cuáles son las fuentes primarias orales?**

Para el desarrollo del Laboratorio 6, resultó necesario trabajar las siguientes temáticas:

- ¿Cuáles son fuentes primarias orales?,
- ¿Qué importancia tienen las fuentes orales?,
- ¿En qué consiste la memoria histórica? y,
- ¿Cómo se elabora una entrevista semiestructurada?

Se realizó un taller en el que cada estudiante debía entrevistar a uno de sus compañeros y compañeras, que fueran hijos e hijas de los fundadores del barrio; posteriormente se les orientó sobre la importancia de la pregunta y las indicaciones básicas para realizar una entrevista semiestructurada: cómo hacer las preguntas al entrevistado, la actitud corporal para hacer la entrevista, el componente ético en relación con lo que cada persona quisiera decir o callar, el manejo de la voz, el saber escuchar, los consentimientos informados para poder usar el nombre y para poder ser fotografiados.

Para el desarrollo de esta actividad fue necesario programar varios encuentros, los cuales quedaron registrados en audios, fotografías y videos. En un principio presentaron dificultades al enfrentarse ante un adulto extraño, sin embargo, con el paso de los días y la exposición permanente a esta actividad, esta actitud mejoró considerablemente, lográndose obtener entrevistas tanto de los hijos de los fundadores del barrio como de los propios fundadores.



**Productos:** Audios de las entrevistas; entrevistas digitalizadas por los estudiantes.

**Ilustración 10.** Preparación para la salida de campo



**Fuente:** propia

**Ilustración 11.** Entrevista a Lady Gómez



**Fuente:** propia

### **3.8.8 Laboratorio 7: Las líneas de tiempo - ¿Qué son las líneas de tiempo?**

En el desarrollo del Laboratorio 7, se trabajó lo siguiente:

- ¿Qué son las líneas de tiempo?,
- ¿Para qué se usan?

- ¿Cómo elaborar una línea de tiempo?
- ¿Qué tipos de líneas de tiempo se pueden elaborar?,

Para dar respuesta a estos interrogantes, se realizaron lecturas cortas y se les entregó en material fotocopiado algunos ejemplos de líneas de tiempo. Seguidamente, cada uno aportó fotografías y fechas en las que se destacara algo importante en sus vidas; con estos insumos se realizó una línea de tiempo personal y, haciendo uso del internet, trataron de hacer una relación entre sus fechas de nacimiento y acontecimientos externos sucedidos en esa misma fecha.

**Producto:** líneas de tiempo personales.

*Ilustración 12.* Elaboración de las líneas de tiempo



*Fuente:* propia

### 3.8.9 Laboratorio 8: Del campo a la ciudad - ¿Cómo se forman las ciudades?

Las temáticas trabajadas en este Laboratorio 8, partieron de la idea de identificar:

- ¿Cómo se forman las ciudades?,
- Dinámicas de lo rural a lo urbano,

- El origen del barrio Málaga,
- El Terremoto de 1999, ¿A quiénes reubicaron?,
- ¿Por qué aparece la muerte y la violencia en el barrio?,
- ¿Cuáles fueron los recursos económicos que se presentaron para la creación del barrio?,
- ¿Cómo fueron entregadas las casas?

Todos estos interrogantes se fueron respondiendo a partir de la aplicación de las entrevistas, las cuales fueron digitalizadas por los mismos integrantes del Semillero. De igual manera se hizo uso de fundamentos teóricos textuales, noticias periodísticas escritas, videos e informes periodísticos de la época y las fotografías aportadas por un estudiante del grado 10º, hijo de fundadores del barrio.

Complementaria a esta actividad, en una de las sesiones del laboratorio se les invitó a elaborar un mapa en el que reflejaran el territorio que transitan en su día a día. Esta actividad se denominó: “Territorio de vida”, dejando como producto una serie de mapas personales.

**Producto:** Línea de tiempo del barrio Málaga; Mapas personales del territorio de vida.

**Ilustración 13.** Línea de tiempo del barrio: proceso 1



**Fuente:** propia

**Ilustración 14.** Proceso 2 para el pendón



**Fuente:** propia

**Ilustración 15.** Mapas personales: Territorio de vida



**Fuente:** propia

### 3.8.10 Laboratorio 9: Lugares importantes en el Barrio - ¿Cuáles son los lugares más importantes del barrio?

Frente a uno de los resultados de la primera encuesta se determinó que uno de los lugares más importantes del barrio Málaga es el Colegio, por tal razón, nos vimos en la necesidad de darle un lugar de privilegio en este trabajo, aportando algunos elementos que

componen la historia de la Institución, ya que gran parte de los estudiantes del Semillero son hijos de fundadores del barrio Málaga como también, fundadores de la IEHAJ.

Para dar curso a este Laboratorio 9, se trabajaron las siguientes temáticas:

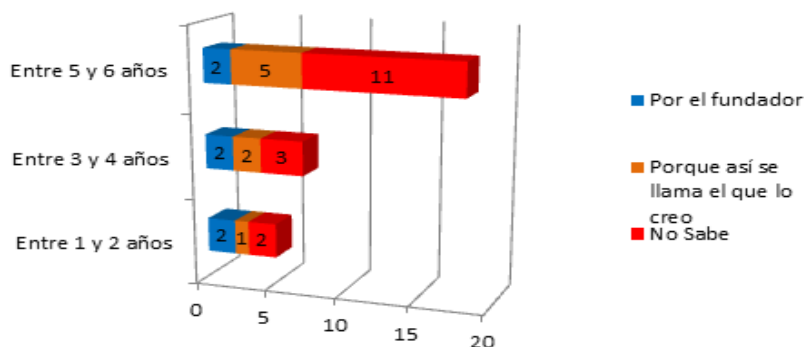
- ¿Cuál es origen de la construcción de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo?,
- ¿Qué pasó con la escuela de Málaga?,
- ¿Por qué la Institución se llama Hugo Ángel Jaramillo?

Para darle curso a este Laboratorio se realizaron entrevistas y se aplicó una encuesta. Así mismo se diseñó con los y las estudiantes una línea de tiempo institucional, haciendo cruces con los resultados de los anteriores laboratorios, de tal manera que la historia del barrio se cruzara con las historias personales;

A continuación se presentan los resultados de dicha encuesta:

- **Pregunta: ¿Por qué cree que la Institución se llama Hugo Ángel Jaramillo?**

**Figura 8.** ¿Por qué cree que la Institución se llama Hugo Ángel Jaramillo?

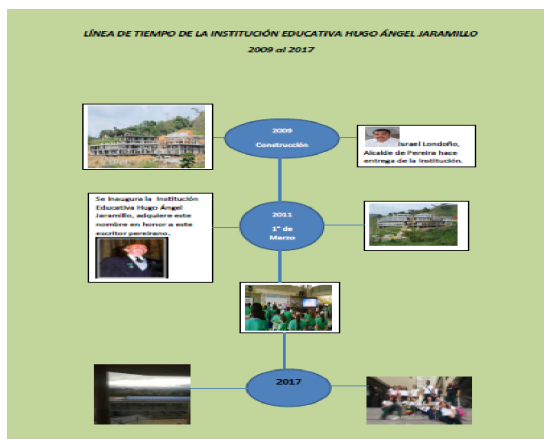


**Fuente:** propia

Se puede observar que el 53% de los estudiantes encuestados no sabe por qué la Institución Educativa se llama Hugo Ángel Jaramillo, un 27% dice que el nombre del colegio se debe a que así se llama el que lo creó, y un 20% menciona que se llama así por el fundador del colegio.

**Producto del Laboratorio 9:** Encuesta nombre del colegio (Explicada, p. 88, p. 89, p. 90); Gráfica de resultados de la Encuesta; Entrevistas digitalizadas, Línea de Tiempo de la Institución.

**Figura 9.** Línea de tiempo de la Institución proceso 1



**Fuente:** propia

### 3.8.11 Laboratorio 10: Socialización del proyecto - ¿Cómo contar la historia del barrio?

Para el desarrollo del Laboratorio 10, que cierra esta serie y que da cuenta de lo planteado en la Unidad Didáctica, se desplegó con los integrantes del Semillero un proceso de síntesis y argumentación propias del dar cuenta de todo lo realizado en el Laboratorio de Historia Barrial.

Para tal fin se desarrollaron las siguientes actividades:

- Preparación de la exposición por parte de los y las estudiantes del Semillero,
- Motivación para hacer parte de las actividades de socialización y las implicaciones que ello tiene para la imagen del proyecto.
- Participación activa en el proceso de socialización del proyecto en el día del English Day, y en la Feria de Proyectos Institucionales.
- Participación en la exposición programada en la Biblioteca del Colegio.

En el momento de las socializaciones se recibió la visita de padres y madres de familia, estudiantes de otros grados, coordinadores y docentes de la comunidad educativa.

**Productos del Laboratorio 10:** La historia del barrio y del colegio contada en la socialización, En esta actividad los estudiantes contaron a la comunidad educativa sus experiencias en el Laboratorio de Historia Barrial, la socialización fue retroalimentada por quienes asistieron al día del English Day y la Feria de Proyectos, de quienes vivieron el terremoto de 1999 y de quienes fueron fundadores del barrio Málaga. Se fortalecieron las competencias en las que debían reconocer los cambios que han ocurrido a través del tiempo.

***Ilustración 16.*** Socialización del proyecto día del English Day



***Fuente:*** propia

***Ilustración 17.*** Socialización del proyecto en la Feria de Proyectos



***Fuente:*** propia

## 4. Análisis final de resultados

### 4.1 La conformación del Semillero

El trabajo de investigación presentado “La historia barrial como un laboratorio para la enseñanza de la historia” está guiado por el modelo socioconstructivista que plantea la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo y con ello atendiendo al interés del Ministerio de Educación Nacional, en el sentido que es el “...soporte para el diseño de propuestas pedagógicas didácticas que contribuyen al mejoramiento de las prácticas en los nuevos entornos educativos propios de la sociedad de la información” (Gutiérrez y Zapata, 2010, p.66) haciendo que los estudiantes sean sujetos activos, autónomos del saber, que entren en un ambiente escolar diverso desde el cual el docente sea una guía que impulse el trabajo colaborativo, que impulse propuestas nuevas de conocimiento y se construyan estrategias didácticas cada vez más significativas, como respuesta a una evaluación constante del ejercicio académico.

En la evaluación final aplicada a los integrantes del Semillero, Alejandra Quintero del grado 8-2 al preguntársele ¿qué había aprendido en el laboratorio de historia barrial? la estudiante expresó que:

*“Aprendí sobre el barrio y cosas que no sabía del barrio y también porque pude saber cosas que decían, pero no era así, puede que en tiempos atrás sí, pero ahora todo es diferente y el proyecto me sirvió mucho para aprender sobre cosas del barrio Málaga y del colegio y la gente y la comunidad”.*

Es interesante ver lo que se hace importante para los jóvenes cuando ellos mismos interactúan con sus realidades sociales, a través del hacer de los laboratorios este hecho se hizo evidente cuando los integrantes del Semillero reorganizaron la información, dicho en palabras de Prats: “Es más interesante que los alumnos comprendan cómo podemos conseguir saber con rigor lo que pasó y cómo lo explicamos, que la propia explicación de un hecho o un período completo del pasado” (2010, p. 15).



En este sentido desarrollé esta propuesta educativa, “Laboratorio de historia barrial” para enseñar historia en la institución educativa y que de igual manera le aportara considerablemente elementos pedagógicos a las Ciencias Sociales, es así que sobre la base de lo que es propio para la investigación de cualquier tema específico en las ciencias naturales, tomé como punto de referencia las diferentes estrategias empíricas de un laboratorio de química, sin embargo este laboratorio no fue un lugar fijo dentro de la institución, el espacio para experimentar fue el barrio Málaga sus vecinos y quienes integran la Institución Educativa desde su fundación.

Por medio del diseño una Unidad Didáctica y trabajando algunos conceptos relativos a la enseñanza de la historia, se hace desarrollan los laboratorios, partiendo de la conformación del grupo base: el Semillero de “Laboratorio de historia barrial”, cuyo propósito estuvo en involucrar a los y las estudiantes en el oficio del historiador y por ende, involucrarlos en los caminos que llevan a investigar en historia. Esta manera de organizar este trabajo, permitió comprender uno de los planteamientos que al respecto hace Prats (2010): “Los contenidos de Historia son útiles en la medida que sean susceptibles de ser manipulados por los alumnos” (p. 7); para el autor es importante que, al pensar en la enseñanza de la historia no solo se piense en acumular conocimientos sino potencializar actitudes mucho más formadoras para los jóvenes que se involucran en la investigación histórica, en este caso la conformación del Semillero de historia barrial significó tanto acercarlos hacia el ejercicio propio de adquirir algunos conocimientos de los contenidos históricos como de apropiarlos del uso de las fuentes orales como escritas.

En este laboratorio 1 Los estudiantes aprendieron en primera instancia las metodologías y pautas a seguir en una investigación histórica, así como el desarrollo de capacidades específicas relacionadas con el trabajo en equipo y el asumir responsabilidades en un proyecto colectivo, aportando desde saberes específicos a un proyecto de investigación.

## 4.2 Categorías de análisis obtenidas del Laboratorio 2

El aprender, es un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales (Padrino, 2010, p.1).

Uno de los aspectos que se hacen relevantes en una investigación mixta, en el sentido que se parte de integrar dos metodologías, cuantitativa como cualitativa, es poder llegar a interpretar los resultados obtenidos, es así que en el ***Laboratorio 2***, se parte de una estrategia metodológica cuantitativa, desde la cual se hace uso de un instrumento determinado, la encuesta, tomada, para este caso en particular como:

...una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (García Ferrando, 1993, citado por Anguita, Labrador y Campos, 2003, p. 527).

El propósito de la encuesta consistió en descubrir “¿Qué sabemos de la historia del barrio?”, lo cual devino en identificar qué sabía la comunidad educativa sobre su historia barrial. Asimismo hacer una observación al interior del Semillero sobre los conocimientos que los estudiantes tenían de su entorno barrial, que al interior del despliegue de los laboratorios se fueron ampliando con estrategias por un lado conceptuales y por otro en el trabajo de campo; a continuación presento las categorías iniciales, las cuales fueron graficadas en Excel por algunos estudiantes del Semillero de historia barrial.

### 4.2.1 Tiempo de permanencia en el barrio.

Se puede observar que el 43 % de los estudiantes de la muestra que no han estado en la fundación del Barrio Málaga tienen menos de un (1) año viviendo en la comunidad, así

como el 29% menciona que tiene entre 5 y 10 años de vivir en el barrio, un 14% expresa que tiene entre 1 y 4 años, y otro 14% menciona que tiene más de vivir cerca al barrio.

#### **4.2.2 Sitios importantes del barrio.**

En la anterior gráfica se puede observar que el 86% de los estudiantes que no son fundadores del barrio reconocen a la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo como el lugar más importante del Barrio Málaga, el 14 % dice que la cancha del barrio y ninguno menciona la panadería cercana al barrio.

#### **4.2.3 Tiempo de fundación del barrio.**

Según lo expresado por las personas entrevistadas se puede decir que el 100% de los estudiantes encuestados mencionan que el Barrio Málaga fue fundado hace más de 10 años.

#### **4.2.4 Origen del nombre del barrio.**

El 71% de los estudiantes no fundadores mencionan que el origen del nombre del Barrio Málaga fue definido por otras entidades diferentes a la alcaldía, la comunidad o algún líder comunal, un 14 % menciona que fue definido por la comunidad, otro 14% de los estudiantes encuestados dice que fue definido por la alcaldía y ninguno menciona que fue definido por un líder comunal.

#### **4.2.5 Imagen del barrio**

El 72% de los estudiantes no fundadores tienen una percepción buena en cuanto a la imagen del barrio, un 14% tiene una percepción mala y otro 14% no tiene ninguna percepción sobre la imagen del barrio.

#### **4.2.6 Imagen del barrio en el parque industrial**

El 57 % de los estudiantes encuestados tiene una percepción buena del Parque Industrial pero un 43% de los estudiantes menciona que tiene una mala percepción.

#### **4.2.7 Surgimiento del barrio**

Con respecto al surgimiento del barrio a partir de la aplicación de la encuesta, se puede observar que el 43 % de los estudiantes no fundadores mencionan que la construcción del barrio surgió de la necesidad de reubicar damnificados del terremoto del año 1999, otro 43 % expresa que la construcción se debió a otras necesidades, un 14 % menciona que fue por la necesidad de reubicar diferentes comunidades damnificadas en la ciudad de Pereira mientras que ninguno (0%) menciona que se construyó por una necesidad de reubicar desplazados por la violencia.

## 5. Análisis de los resultados de las categorías

En el texto “Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales” Renzo Ramírez Bacca expresa que en el proceso “Los resultados finales de una investigación se obtienen luego de experimentar distintas fases. La interacción, la comparación y el diálogo son la clave en el proceso” (Ramírez Bacca, 2010, p. 26).

Elementos que contribuyeron a que la información obtenida sea relevante para esta investigación, en tanto que en el primer ítem se demuestra que los estudiantes del Colegio son en su mayoría habitantes del barrio Málaga desde hace más de 10 años, lo cual aporta de manera significativa a la configuración de la historia del barrio, ya que estamos hablando de los protagonistas, de quienes han venido tejiendo las dinámicas sociales y culturales del sector, en una de las autobiografías anexadas en la bitácora la estudiante Luisa Trejos (del grado 9-1, 2017) hija de una fundadora del barrio Málaga expresa que:

*“mi mamá vivía en Cuba en el Parque el Oso, y con el terremoto de 1999 una pared de la casa se cayó, mi mamá pagaba arriendo, pero sin embargo, la Fundación Vida y Futuro le dio una casa como a todos los que sufrieron estragos”.*

Este primer ítem se cruza con el último, la pregunta 7, en tanto que indagar acerca de las razones por las cuales se funda el barrio, arroja que éste surge por una necesidad de reubicación de familias víctimas del terremoto de 1999; por lo tanto en este proyecto entran dineros del FOREC, Vida y Futuro, y donaciones extranjeras, que en su momento apoyaron la reconstrucción de la ciudad de Pereira y por ende la construcción del barrio Málaga. Esta es información que sólo puede recuperarse si se cuenta con personas fundadoras del barrio o familiares de quienes lo fueron. En este sentido, la historia barrial fue cobrando forma: “...el barrio, primero que todo, es en sí mismo un objeto de análisis social, político, cultural e histórico” (Gil y Valderrama, 2013, p. 80, 2013).

Dicha permanencia en el barrio podría implicar un mayor sentido de pertenencia, no obstante, se detecta al interior de la Institución, un desconocimiento por lo propio y una

indiferencia por lo que sucede en el barrio, al respecto el profesor Jhon Jaime Correa expresa que “Hoy, a comienzos del siglo XXI, la problemática de los barrios populares o de los nuevos asentamientos urbanos no disminuye, ni tampoco las estigmatizaciones desde distintos ámbitos de la administración municipal” (Correa, 2006, p. 208) lo cual se ha visto expresado en el descuido por la protección de los humedales, el aseo en las calles y el deterioro de las zonas comunales y públicas.

En uno de los capítulos de “Enseñanza de la historia. Notas para una didáctica renovadora” (2001), Prats afirma que “...todo dato es mudo, ciego y sordo, y tan sólo cobra significación para el conocimiento cuando se le pregunta adecuadamente con y desde la teoría” (p. 81).

En este sentido presenta algunas estrategias para abordar en la investigación histórica con los estudiantes el estudio de fuentes, entre ellas los lugares o los monumentos, pero más que eso, es hacer que los lugares empiecen a hablar por sí mismos y esto solo se logra en la investigación histórica; es así que al considerar los estudiantes que el colegio es el lugar más importante del sector, el espacio en el que está ubicado, las historias de vida, los sucesos ocurridos alrededor del mismo, su propia construcción cobra significado para la historia barrial como para quienes se acercan a indagar sobre los procesos de transformación del mismo.

Ahora bien, frente lo que implicó el análisis estadístico, para esta mayoría la educación es fundamental; no obstante en el colegio la ausencia de sentido de pertenencia hace que tanto el rendimiento académico como disciplinario sea especialmente complejo. Se desconoce la autoridad y se traslapan los problemas de la calle a las aulas de clase, con la misma intensidad y bajo las mismas reglas, “Procesos nuevos como el desplazamiento y las migraciones internas, se combinan con problemáticas de vieja data...cada barrio va dejando huellas de una historia particular” (Correa, 2006, p.8).

Aquí, la Institución ha hecho un trabajo de fortalecimiento de competencias sociales y de convivencia escolar, de tal suerte que las dinámicas tanto adentro como afuera se han ido modificando, este sentir se ve expresado en una de las entrevistas realizadas a uno de los estudiantes

fundadores de la institución al preguntarle ¿qué imagen tienen del barrio en el Parque Industrial? Andrés David Flórez <sup>14</sup> dice:

*“...que esto es un barrio de ladrones, de marihuaneros, y que el colegio también es uno de los peores, que tiene los peores estudiantes del barrio mejor dicho, y las cosas no son así, porque... puede que los estudiantes sí, pero sólo los estudiantes, el colegio no tiene la culpa. Entonces sería sólo eso”*

Posteriormente a la entrevista el estudiante a la pregunta ¿cree que desde la fundación del barrio Málaga hasta el momento ha cambiado la situación? Él expresa que:

*“Pues sí, ha habido mucho cambio porque cuando empezó el colegio había mucho niño vagando, y eso era lo que hacía ver muy mal el barrio; y en el colegio fue como una fuente de fortaleza, fue como algo que los ayudó”*

Y seguido a estas afirmaciones también se le preguntó ¿cuáles son los lugares más significativos del barrio Málaga? Flórez, dice:

*“Pues serían la escuelita, la cancha, que fuera donde se reunía la junta de acción comunal...el colegio, obvio, cuando empezaron a llegar a construirlo, eso fue lo mejor”.*

Al hacer las entrevistas para la elaboración de la línea de tiempo de la institución, se descubre que frente a la construcción del colegio, la escuela del barrio Málaga cierra sus puertas por la migración de un gran número de estudiantes hacia la institución.

En este orden de ideas, las preguntas 3 y 4, que tienen que ver con la fundación del barrio, obedecen a indagar acerca del pasado del lugar que se habita, porque “Sin duda, la historia barrial permite entender problemas respecto a los ritmos internos de poblamiento

---

<sup>14</sup> Estudiante de la Institución, fundador de la Institución, grado 10-3, 2017. Los estudiantes mencionados firmaron un consentimiento informado.

de la ciudad, a los procesos de presión por la adquisición de vivienda urbana, así como otros procesos demográficos o sociales de diversa índole” (Correa, 2006, p. 210) intentando de este modo la ubicación en el tiempo y propiciando acercamientos reflexivos a la importancia de la manera como se nombran los barrios.

El nombre está relacionado, como en la mayoría de los casos, con los intereses económicos de quienes gestan los complejos habitacionales en la ciudad, en uno de las informaciones otorgadas por una madre fundadora del barrio<sup>15</sup> se evidenció que *“Esta urbanización tiene el nombre de Málaga porque uno de los mayores donadores de dinero para la construcción es de Málaga España y en su honor se puso dicho nombre”* al seguir con las indagaciones, las entrevistas y la contrastación de información se descubrió una parte de los dineros entregados al FOREC fueron dados por la comunidad de Málaga (España) y su representante legal, de nombre Usadik, fue quien determinó el nombre del barrio, desde esta perspectiva Torres Carrillo argumenta que:

En las dos últimas décadas los nombres de los barrios buscan inspiración en coyunturas claves o en personajes de la vida política, especialmente de mandatarios cuando se trata de invasiones; así en Bogotá hay tres barrios Las Malvinas (en otras ciudades también), un Less Walesa, un Diana Turbay, un Virgilio Barco y un Luis Carlos Galán (1989, p. 146).

Como resultado de muchos años de violencia extendida en toda la Comuna del Café, el Barrio Málaga fue estigmatizado como uno de los sectores productores de un conjunto importante de acciones vandálicas, percepción que se ha ido modificando por la acción directa de la Institución Educativa y por el trabajo que se ha realizado con las familias a lo largo de los últimos 7 años.

Las acciones delictivas persisten, como en todos los barrios de la ciudad, lo interesante es que un buen número de estudiantes del HAJ reconocen esto y se alejan de ello para

---

<sup>15</sup> Entrevista a María Ofir Zapata, fundadora del barrio Málaga.



generar un futuro distinto para ellos y sus familias. En otras palabras, las entrevistas realizadas a los diferentes integrantes de la comunidad, sus voces, sus expresiones reflejaron en su momento presente los hechos sobre los cuales nos valimos para dar forma al fortalecimiento de la enseñanza de la historia en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo a través del desarrollo de un laboratorio de historia barrial.

Las acciones pedagógicas desarrolladas en el ejercicio de este laboratorio 2, permitieron que los estudiantes aprendieran a

- Aplicar y graficar una encuesta;
- Elaborar conclusiones producto de la aplicación y graficación de una encuesta;
- Tomar notas de las fuentes estudiadas;
- Empezar proceso de: clasificación, organización, comparación y archivo de la información obtenida;
- Utilizar mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información.

Además, con el desarrollo de este Laboratorio 2, se fortalecieron las competencias en las que se requiere comprender, identificar y plantear preguntas y problemas, propias de la investigación histórica como de la investigación formativa.

### **5.1 Laboratorio 3: ¿historia para qué?**

En el ejercicio de ir ampliando el campo de estudio dentro de los laboratorios y con el fin de involucrar más a los integrantes del “Semillero de historia barrial”, sobre los conceptos propios de la disciplina histórica, su importancia en los diferentes campos del saber; se hicieron uso de diferentes autores que sirvieron de guía para direccionar las herramientas y conceptos propios de la enseñanza de la historia, la gran diversidad de

imágenes y videos de contenidos históricos, encontrados en la red fueron adecuados para profundizar las temáticas trabajadas en la gran mayoría de los laboratorios.

Teniendo en cuenta lo anterior, Carretero y Montanero expresan que “...la pretensión educativa de que los estudiantes aprendan a *pensar históricamente*<sup>16</sup> comporta una compleja exigencia cognitiva, que plantea importantes dificultades” (2008, p. 137). Estos autores defienden el hecho de que en el ejercicio de la enseñanza de la historia requiere de, en cierta medida, por parte del profesorado, el que se piensen bien sobre la aplicación de las herramientas didácticas que potencialicen ese “pensar históricamente”.

Es así que por medio de transposiciones didácticas en las que se trataron de adecuar el lenguaje científico de los textos trabajados, a formas más comprensibles del saber, los estudiantes se fueron adaptando hacia el trabajo disciplinar referente a las terminologías propias de la historia.

En palabras de Ramírez Bacca (2010) “La historia es más que memoria, pues el historiador es más *constructivista* del discurso histórico que un descubridor de hechos pasados” (p. 24) para el autor el historiador se mueve en dos frentes uno en el “constructivismo social” (p. 24) referenciado que a partir de los sucesos sociales presentes fundamenta su investigación y en lo “pedagógico de su creación” (p. 24) relacionado con los aprendizajes adquiridos luego de establecer relaciones mediáticas con los espacios determinados afines a sus intereses investigativos.

Ahora bien, luego de la encuesta inicial elaborada en el Laboratorio 2, en el que se identificaron los aspectos que se sabían y los que no sobre la historia del barrio y sobre la base de estos anteriores argumentos se motivó a los estudiantes del “Semillero del laboratorio de historia barrial”, construir desde la memoria, sus propias autobiografías, sus propias historias de vida, textos que fueron socializados en diferentes encuentros y desde los cuales se concluyó que, así como el barrio tenía una historia particular, ellos también la

---

<sup>16</sup> Las cursivas son de la autora.

tienen y que en el ejercicio de recordar personas, reconstruir sucesos, compartir experiencias forman parte de lo que es el oficio del historiador.

Guiados en este sentir es que se vieron expresadas sus autobiografías con los relatos de sus vidas particulares, alimentados por los recuerdos vivenciales de sus padres o de sus abuelos, ejemplo de ello es el relato autobiográfico de una de las integrantes del Semillero<sup>17</sup>, hija de una de las fundadoras del barrio:

*Mi nombre es (ANRD) vivo en Málaga y soy hija de una fundadora del barrio, vivo con mi mamá y tres hermanas ...nosotras somos muy unidas en todo momento, gracias a dios nunca hemos tenido crisis económicamente, si hemos tenido problemas, pero hemos sabido esquivarlos sin violencia alguna, mi abuela nos cuida mientras mamá trabaja...ella lo hace porque le da miedo ...este barrio era muy sangriento, muchas peleas, robos...pero a medida del tiempo todo ha ido cambiando, porque ha habido más seguridad”.*

Expresado en párrafos anteriores se puede observar que en sus inicios el barrio Málaga se vio enfrentado a conflictos sociales complejos, muchos no vivieron para contarlo, pero los que aún están desde sus inicios y los que han nacido en otro tiempo diferente, dan cuenta de su proceso y de su transformación, sus vidas transcurridas sobre hechos fuertemente violentos hacen que gran parte de sus habitantes prefieran en cierto sentido olvidar, o resaltar el hecho de un proceso de cambio generado en el transcurso de quince años.

Frente a la reconstrucción de cualquier suceso histórico se ha hecho determinante trabajar sobre la base de los recuerdos de las personas, usados en la actualidad para darle voz a las víctimas de los conflictos armados y reconstruir un pasado en ocasiones doloroso pero también sanador, esta actividad de “memoria histórica” (Pierre, 1931, citada en Allier Montaño, 2008) ha servido de base testimonial para dar claridad al pasado

---

<sup>17</sup> ANRD, estudiante de 9-1, activa en 2017. Se omite nombre por ser una autobiografía, solo se ponen iniciales.

De ahí que una pedagogía de la memoria como posibilidad nos permite dar cuenta a través de las narrativas de estas realidades, identificar procesos que admitan abrir las puertas del dolor en el presente con miras a reconfigurar el futuro... (Herrera y Merchán, 2016, p.1)

En el ejercicio pedagógico de hacer uso de la memoria en la creación de autobiografías se determinaron aspectos claves, ver en el desarrollo de los laboratorios y frente a la reconstrucción de la historia del barrio aspectos para ser tenidos en cuenta en el trabajo de campo a realizar, por ejemplo, los primeros tres años de fundación del barrio, aspectos que generaron la violencia, las estrategias particulares para poder sobrevivir, entre otras.

Es de resaltar que en este laboratorio se fortalecieron las competencias en las que reconocieron que pertenecen a diversos grupos como la familia, el colegio, el barrio, la región, el país, entendiendo que ese conjunto social hace parte de su identidad, porque en palabras de Carretero y Montanero, “La enseñanza de la historia es una fuente sólida en la construcción identitaria en tanto eje que estructura representaciones sociales y culturales” (2008, p. 139) en tanto que este acercamiento de los jóvenes que hicieron sobre su propia historia, los diálogos suscitados entre los mismos, los hizo replantear las antiguas percepciones del barrio y generar otro tipo de valoraciones, mucho más positivas hacia la comunidad, independientemente de los conflictos actuales y personales presentes hasta hoy en los espacios territoriales que aún habitan.

## **5.2 Recolección de fuentes**

Dentro del diseño metodológico se pretendió la comprensión de saberes y valores, así como la posibilidad de transferirlos a situaciones prácticas, resolución de problemas, expresión oral y escrita, construcción de esquemas, de mapas conceptuales y mentales e incrementar los procesos cognitivos en relación con el aprendizaje de la historia en los estudiantes, sería lo que posibilitaría la generación de conocimientos nuevos y competencias altamente demandadas por la sociedad del conocimiento y la globalización.

En este orden de ideas y atendiendo a la aplicación de la Unidad Didáctica para el despliegue del Laboratorio de historia, dando continuidad al recorrido de la historia barrial, a fin de desarrollar las categorías que inicialmente se hicieron pertinentes para este trabajo de investigación, nos vimos en la necesidad de interactuar con las Fuentes de la historia, acercarnos a sus definiciones, ver su importancia desde un punto de vista didáctico frente a lo que significa la recolección de información, lo cual

...permite que los alumnos se den cuenta que los restos visibles a nuestro alrededor y los documentos que pueden encontrarse, por ejemplo, en una parroquia, en el ayuntamiento o en la prensa local, etc., son fuentes interesantes que pueden ser utilizadas para la comprensión de la Historia (Prats, 2001, p. 80).

Frente al ejercicio de aprender sobre las diferentes formas en las que se encuentra la información histórica, el uso de las fuentes primarias fue fundamental en la medida que los estudiantes del “Semillero de historia barrial” pudieron estar en contacto con los vestigios del pasado, pero más que esto, pudieron determinar los cambios, las transformaciones tanto personales como de su localidad, porque en este sentido: “Los vestigios cercanos pueden permitir ejercitarse en el dominio de la cronología, y ser útiles para elaborar aprender a formular hipótesis, para aprender a analizar alguna fuente histórica o, simplemente, para realizar tareas de clasificación” (p. 79).

Inicialmente en este proceso de recolección de fuentes tuvo diferentes fases, desde las cuales cada una se iba haciendo pertinente frente al tema a tratar; en una primera instancia se hizo una contextualización teórica sobre lo que son las Fuentes Primarias y las Fuentes Secundarias, por medio de videos, lecturas, y un mapa conceptual se les motivó, a los integrantes del Semillero, a recolectar desde sus casas insumos que se nos fueran útiles para ir reconstruyendo la historia barrial, como también que nos sirvieran para futuros ejercicios dentro de los laboratorios como del trabajo de campo. En esta primera fase recolectaron fotografías, documentos escritos, periódicos, videos en la red que daban cuenta de situaciones de conflictos relacionados con el tráfico de drogas, información de nombres y direcciones de personas fundadoras del barrio, finalmente en esta primera fase se

fortalecieron las competencias en la que se requirió clasificar las fuentes primarias y secundarias y, orales, escritas e iconográficas.

### 5.2.1 Las Fuentes escritas.

En una segunda fase se entró a profundizar sobre las fuentes primarias escritas, teniendo en cuenta que el proyecto se pensó desde una propuesta didáctica de “Laboratorio” desde el cual sus integrantes pudieran estar en interacción continua con las fuentes de conocimiento histórico y que “...a la hora de seleccionar los elementos para el trabajo con fuentes, se seleccionen las más próximas por pensar que pueden ser más motivadoras o significativas” (Prats, 2001, p. 79).

Siguiendo el orden de la planeación se propuso a los coordinadores de la institución una salida pedagógica con los integrantes del Semillero, solo un 2% de los estudiantes habían tenido la experiencia de conocer las instalaciones de la Biblioteca Pública “Ramón Correa Mejía”, ubicada en el Centro Cultural Lucy Tejada de la ciudad de Pereira, en la evaluación final que se le hizo a esta experiencia diferentes estudiantes expresaron:

*“Fue una experiencia única porque es la primera vez que voy a una biblioteca”.*<sup>18</sup>

*“La experiencia fue chévere, pues antes no había tenido tal experiencia y me encanto. Me encanto tratar todos esos libros o al menos verlos”.*<sup>19</sup>

*“Me sentí bien porque pudimos compartir con los compañeros y profesores, aunque yo nunca lo había hecho, de ir a la Biblioteca Pública”.*<sup>20</sup>

La marginalidad de los barrios de la periferia de la ciudad, propiciada por procesos de toda índole, culturales, conflictos sociales, económicos, entre otros y el desconocimiento total o parcial del uso adecuado de ciertos lugares culturales públicos, han encaminado a los

---

<sup>18</sup> Nicolás Álvarez, grado 8-1, activo 2017.

<sup>19</sup> Alejandra León, grado 8-2, activa en el 2017.

<sup>20</sup> Estefanya Díaz Moreno, grado 9-1, activa 2017.

adolescentes a que tengan otros intereses no favorables que los ha conducido, en algunos casos, a situaciones delictivas, y mucho menos que reconozcan los espacios importantes de la ciudad como el conocimiento histórico de ésta.

Es indudable que para quienes laboramos en las instituciones públicas vemos con gran satisfacción, que este tipo de proyectos con sus dinámicas, que se hacen con los jóvenes, aparte de atender a unas necesidades educativas, va generando en ellos otras formas de ver el territorio de la ciudad, el que puedan encontrar diferentes oportunidades como formas para adquirir el conocimiento, en palabras de Carretero y Montanero: “Más allá de la transmisión de la memoria colectiva y del patrimonio cultural, tiempo, espacio y sociedad deben articularse en las representaciones mentales de los estudiantes para comprender el presente en el que viven, para interpretarlo críticamente” (2008, p. 134).

Frente a estas ideas de Carretero es que se pensó en articular todos esos elementos que se correlacionan entre sí para la investigación histórica y desde una manera didáctica hacer que estos jóvenes del “Semillero de historia barrial” se involucraran con el uso de las fuentes escritas. Luego de haber hecho un recorrido por las instalaciones del Centro Cultural, los estudiantes vieron con asombro lo que otros jóvenes como ellos podían lograr desde las expresiones artísticas plásticas como musicales, al respecto una de las estudiantes afirma:

*“Se sintió una nueva experiencia para todos, poder conocer nuevos talentos culturales (se refiere a los niños que vieron tocando instrumentos musicales en la biblioteca) conocer la biblioteca por primera vez, el poder sentir otro ambiente diferente y tener conocimiento de aquellos libros que nos ayuda aprender y experimentar de todo aquello que estamos viendo (en el laboratorio de historia), en pocas palabras se sintió conmovedor ir a la Biblioteca Pública”.*<sup>21</sup>

La interacción de los estudiantes con su entorno es un aspecto que defiende el modelo pedagógico socioconstructivista en el sentido que direcciona el desarrollar capacidades

---

<sup>21</sup> Estefanya Uribe grado 9-1, activa 2017.

investigativas y la mejor manera de potencializar estas capacidades es por medio de la experiencia directa de los jóvenes con su entorno, al respecto Dewey afirma que “La educación ha de ser concebida como una reconstrucción continua de la experiencia...” (1977, p. 6).

El crearles la expectativa frente a este hacer didáctico dentro del Centro Cultural hizo que la mayoría de ellos tomaran una actitud de respeto y responsabilidad en la jornada establecida para este laboratorio de fuentes primarias, este tipo de actividades

...puede despertar en los alumnos curiosidad por la exploración histórica del entorno, fomentando el interés por el descubrimiento del pasado. Y, como señalan los autores de History 13-16, crear una cierta cultura de ocupación del tiempo libre apetecible, tanto fuera del tiempo escolar, como más allá de los años de escuela (Prats, 2001, p. 80).

Es así que con antelación a este laboratorio los estudiantes tuvieron una preparación previa para el encuentro con las fuentes primarias escritas; se les recomendó el uso de los elementos adecuados para la protección de archivos históricos físicos: guantes y tapabocas; debían hacer uso, además, de sus libretas de apuntes y las fichas hemerográficas para registrar cada una de sus consultas.

Uno de los funcionarios de la Biblioteca, fue quien guió al grupo de estudiantes hacia el lugar donde se encontraban un gran número de revistas y de periódicos de la ciudad, la experiencia de escuchar al encargado de la hemeroteca, buscar las noticias, incentivarlos de ver los detalles del periódico como las propagandas en las que se promueven productos y modas, provocó en ellos un profundo respeto por las fuentes documentales que tenían en sus manos, por lo que respecta a estas estudiantes:

*Yorly plantea; “Pues aprendí el manejo del periódico porque el periódico de la Tarde llega acá a Pereira, mirar documentales antiguos”.*<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Grado 7-1, activa 2017.



*Alejandra León nos dice que: “Aprendí que el tiempo guarda cosas y que aunque sean libros, se guardan secretos de nuestros pasados”.<sup>23</sup>*

En esta primera experiencia con fuentes primarias escritas, a pesar que se les dieron unas instrucciones sobre lo que debían buscar, de igual manera se observó un profundo interés, por parte de ellos, por el funcionamiento de este laboratorio, los jóvenes, inicialmente presentaron diferentes dificultades para buscar la información, hacer las lecturas, registrar en las fichas hemerográficas los resúmenes de las noticias como los datos del periódico, detectándose así de esta manera, el camino que aún hay que recorrer para fortalecer en ellos los hábitos de lectura, escritura y de comprensión lectora.

En este sentido es visto que cada año el Ministerio de Educación Nacional en el objetivo general ha planteado “Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media...” (Mineducación, 2017) responsabilizando a la escuela y a la familia como pilares formadores de estas competencias lectoras y escriturales en los jóvenes de las instituciones educativas, esto con el fin de subir los bajos niveles presentados en las Pruebas Saber.

### **5.2.2 Las fuentes orales.**

La experiencia de laboratorio de historia barrial además de los elementos que hacen de este trabajo una investigación formativa se trató de movilizar a un grupo de estudiantes hacia la construcción del conocimiento de su historia barrial para la enseñanza de la historia.

En el ejercicio de ir desplegando los laboratorios de historia barrial se continuó con la aplicación de las fuentes primarias, en esta tercera fase se trabajaron las fuentes primarias orales, definidas como: “...aquellas que nos llegan a través de la palabra hablada” Ossana,

---

<sup>23</sup> Grado 8-2, activa 2017.

Bargellini y Laurino, 1990, p.102), ya que gran parte del conocimiento de la historia del barrio Málaga es conocida por los relatos orales de gran parte de los fundadores que aún viven y de aquellas nuevas generaciones que son en la actualidad fundadores de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.

En esta medida y con el fin de seguir haciendo un trabajo de campo más minucioso con los jóvenes de la institución, se siguió en el proceso de ir recolectando información para la reconstrucción de la historia del barrio Málaga, de primera mano se les contextualizó sobre los conceptos que están inmersos frente al tema de la tradición oral, para luego direccionar el trabajo sobre la base de un entrenamiento básico relacionado con las expresiones y las diferentes formas de hacer entrevistas, en el sentido que este trabajo de campo implicaría interactuar con personas adultas, que estarían dispuestas a contar o no, sobre los tres primeros años de construcción y de convivencia en la comunidad de Málaga.

La labor tuvo dos momentos, en una primera instancia los integrantes del Semillero pusieron en práctica los elementos que estructuran una entrevista semiestructurada, ya que gran parte de los jóvenes elegidos para este proyecto son hijos de fundadores del barrio, se les guió para la elaboración de las preguntas y sobre la base de los planteamientos de algunos autores en cuanto "...que las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio" (Díaz et al. 2013, p. 163) los anteriores autores defienden la idea que éste tipo de entrevistas son las más pertinentes para trabajos de investigación cualitativa; teniendo en cuenta lo anterior los estudiantes, haciendo uso de sus dispositivos personales (celulares), aplicaron las pautas como los consentimientos informados que recomienda este tipo de entrevistas, dando como resultado una serie de relatos orales que poco a poco fueron enriqueciendo la historia barrial,

particularmente se presenta a continuación la entrevista<sup>24</sup> hecha a Luisa Trejos del grado 9-1.

*-Camila G: Vamos a presentar una entrevista realizada -CG: Buenos días.*

*-Luisa Trejos: Buenos días.*

*-CG: ¿Cómo se llama usted?*

*-LT: Luisa Fernanda Trejos del grado 9-1.*

*-CG: ¿Cuántos años tiene?*

*-LT: 15 años.*

*-CG: De esos quince años, ¿cuántos años lleva viviendo en el barrio?*

*-LT: desde que nací.*

*-CG: ¿Qué sabe usted sobre la historia del barrio?*

*-LT: que venía gente de la galería, que las casas las entregaron con una habitación, la sala y el patio.*

*CG: ¿Cómo fue su infancia en el barrio? ¿Qué se acuerda usted de los juegos del proceso que tuvieron todos para poder levantar totalmente el barrio?*

*LT: Ellos fueron construyendo y algunos fueron vendiendo las casas y otros se quedaron ahí.*

*CG: ¿Dónde vivían sus papás antes de ser beneficiarios de las casas?*

*LT: Vivíamos en el Parque el Oso del barrio Cuba*

---

<sup>24</sup> Video creado: Miércoles 25 de Octubre de 2017. Hora: 10:53 am. Duración: Entrevista realizada por Camila Gallego del grado 9-1.

*CG: ¿Qué hicieron sus papás para poder participar de este proyecto de construcción?*

*LT: Se desbordó la quebrada, mi mamá pagaba arriendo, a los arrendatarios les ayudaron con arriendo por tres meses y en el momento del terremoto una de las paredes de la casa se calló, a la dueña de la casa la beneficiaron con una casa y a mi mamá le tocó dar \$600.000 para una casa y así quedó con casa acá en Málaga.*

El desconocimiento del pasado en la mayoría, es para los habitantes del barrio una constante, pero no para aquellos fundadores que aun, en medio de ese pasado conflictivo, conservan sus viviendas y ven con satisfacción las transformaciones que el barrio Málaga ha tenido desde el momento de su fundación, visibilizados en las ampliaciones de las casas, la construcción del colegio y en cierto sentido en las mejores relaciones de convivencia dentro de la comunidad.

Frente a la dinámica de este laboratorio, inicialmente se observaron algunas dificultades como el expresar frente al otro algunos aspectos de sus vidas, el mirarlos a los ojos, el tratar de sacar información por medio de preguntas mucho más flexibles como también el no dejar que el interlocutor perdiera el hilo de la conversación, el estar atentos a otras cosas que decían los entrevistados, en otros momentos expresaron inseguridades que se vieron reflejadas en el tono de la voz o el no querer ser filmados, esto se fue superando con el tiempo y la práctica constante hizo de este laboratorio el punto de partida para entender la importancia de las fuentes orales en los trabajos investigativos y en la enseñanza de la historia, por todo lo anterior Correa dice al respecto:

La oralidad es de vital importancia para recuperar este ritmo particular de la vida cotidiana, de las luchas en torno a la consecución de servicios públicos, a los convites para abrir calles, para construir la iglesia y para empezar a nombrar calles, parques y escuelas... (Correa, 2006, p. 216).

Es así que en el curso de este primer momento de aprendizajes sobre el uso de las fuentes primarias orales por medio de entrevistas semiestructuradas, los estudiantes fueron

motivados a continuar con el trabajo de campo dirigido hacia los integrantes de la comunidad, personas que fueron claves para el ejercicio del mismo.

En este segundo momento del trabajo de campo y de proyección hacia la comunidad, se detectó una buena actitud por parte de las madres de familia que fueron entrevistadas, para recibir al grupo de estudiantes en los espacios de sus casas, cabe resaltar que con anterioridad se les presentó el consentimiento informado y los permisos para ser o no ser fotografiadas, frente a este ejercicio de recolección de relatos orales los jóvenes demostraron una mejor preparación más seguridad para ejercer la dinámica hacia los entrevistados; en razón de estas ideas pongo a continuación una parte de la primer entrevista realizada por Estefanya Jaramillo, Angie Jordán, Yorly Díaz<sup>25</sup>, integrantes del Semillero, a Lina Álvarez,<sup>26</sup> esta fue la que más les impactó:

*E.J. “¿cada persona tenía permiso de como remodelar su propia casa?*

*L.A. “A cada persona la llamaban y le entregaban las llaves y su casa como tal y le mostraron que las casas eran cerradas y mentiras porque hasta tenían que poner a cuidar la ropa para que no se la robaran.”*

*Y.D. ¿cómo fue la remodelación después de la entrega de las casas de los patios?*

*En los patios solo era una habitación y quedaba la cocina después del tiempo remodelaron los patios y quedaron con dos habitaciones y la cocina y la sala.*

*A.J. ¿Qué grupos humanos llegaron al barrio?*

*L.A. todas clases de personas de Villa Santana , el Parque el Triunfo y de Nacaderos y después de eso había mucha discordia, había gente de buen proceder y no tan buena de proceder debido a eso hubo mucho muerto más que todo de los barrios populares.*

---

<sup>25</sup> Los nombres de las estudiantes que aquí aparecen presentaron un consentimiento informado, el cual se archivó en la Bitácora de los Laboratorios.

<sup>26</sup> Madre fundadora del barrio el 7 de Dic del 2001.

*E.J. ¿a qué se debía tanta violencia?*

*L.A. Se debió a los barrios populares que fue tanta contradicción entre ellos, el barrio era completamente dañado que hay veces no podía entrar los carros de la leche ni la buseta.*

Al ser la primera entrevista realizada en este trabajo de campo, generó en las estudiantes un fuerte impacto, las razones que suscitaron esta actitud está enlazada al hecho que muchos de los argumentos expresados a detalle por esta madre fundadora, fueron nuevos para ellas a pesar que quienes la entrevistaron son hijas de fundadoras del barrio, más por la edad temprana con la que cuentan estas estudiantes dista mucho de aquellos acontecimientos. En un proceso posterior gran parte de las jóvenes pudieron contrastar la información a la luz de las nuevas entrevistas haciendo de esta actividad en la enseñanza de la historia mucho pertinente hacia el trabajo de investigación; en otros términos Rodríguez de Romo (2011) anota: “Las fuentes originales o primarias son herramientas invaluable en la labor del historiador. Hacen científica a la disciplina, permiten descubrir, estudiar y analizar circunstancias, fenómenos, hechos en el abordaje histórico” (p.23).

La labor desarrollada en este trabajo con fuentes primarias orales enriqueció profundamente, en un sentido, el desarrollo de los laboratorios, en otros la didáctica de la enseñanza de la historia como la reconstrucción de la historia barrial realizada por los estudiantes del Semillero de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo situada en el barrio Málaga en la Comuna del Café.

En esta experiencia los estudiantes hacen una aproximación al conocimiento científico fortaleciendo las competencias comunicativas; hacen uso de diversas formas de expresión. En esta actividad los estudiantes aprendieron a mejorar la capacidad de escucha, la contrastación de información y de interacción social. Los resultados propiciados por esta actividad fueron puestos en escena los días programados para la socialización del proyecto en el mes de Octubre del 2017.

### 5.2.3 Las líneas de tiempo.

Para favorecer aún más la didáctica de la enseñanza de la historia dentro de la institución por medio del desarrollo del “Laboratorio de historia barrial” con los jóvenes de los grados 7°,8°,9° integrantes del Semillero, en esta medida atendiendo a las categorías propias de una investigación histórica y con el fin de ir concretando los conocimientos adquiridos, se les plantea a los estudiantes elaborar unas líneas de tiempo personales, contextualizándolos en relación de lo que significa el tiempo en la investigación histórica: “Se pretende que los estudiantes comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente” (Carretero y Montanero, 2008, p.135) para este autor la enseñanza de la historia toma otras direcciones cuando desde nuestras aulas escolares, reconocemos en la enseñanza de la historia su papel formador, de ciudadanos que cuestionan y se cuestionan constantemente.

En este orden de ideas es que el desarrollo del laboratorio presentó tres frentes de acción, en una primera instancia los estudiantes con los elementos recolectados de sus historias personales elaboraron sus líneas de tiempo, en un segundo frente, con los insumos del laboratorio de fuentes orales y escritas se diseñó la línea de tiempo del barrio y por último la línea de tiempo de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo. En la primera dinámica, se les invitó a relacionar sus fechas de nacimiento contrastando con los momentos históricos acaecidos en la localidad, en la nación, en el mundo, para este laboratorio los estudiantes hicieron uso de los portátiles de la Institución y de la información obtenida de Internet; el empleo de imágenes como de videos que databan de diferentes épocas, sus mismas fotografías en el barrio y las fotografías de la construcción del mismo sirvieron de insumo para identificar la importancia del tiempo y de las transformaciones en la vida de ellos y en la vida de la comunidad del barrio Málaga.

También, dentro de esta contextualización en diferentes encuentros del laboratorio, se les presentó en gráficos las diferentes formas de hacer las líneas de tiempo, de igual manera se les expuso la importancia del manejo de estas dentro de la investigación histórica, como también, sus aplicaciones para delimitar las épocas y períodos de la historia, en razón de

estas palabras Prats (2001) dice que: “...los trabajos de historia local no deberán ser otra cosa que el aplicar una lupa sobre algún período del pasado, para observar, desde otra perspectiva, lo que se vio y se verá con coordenadas mucho más extensas”. Gran parte de la información obtenida dentro del trabajo de campo, las entrevistas semiestructuradas, la implementación de las fuentes primarias por los integrantes del “Semillero de historia barrial” fue delimitado teniendo en cuenta los tres primeros años de la fundación del barrio Málaga (7 de Diciembre de 2001), a excepción de la información recabada por algunos estudiantes en lo referente a la historia de la Institución, ya que dentro del diagnóstico inicial presentado en páginas anteriores se evidencia que la Institución Educativa es el lugar más importante del barrio, se delimitó el tiempo desde su momento de fundación (1° de Marzo de 2011).

En las sesiones de trabajo, se evidenció que llegar a la construcción de la historia del colegio después de haber hecho un recorrido por los anteriores 8 laboratorios, les permitió alcanzar un mayor nivel de apropiación de la información que iban arrojando los instrumentos de recolección diseñadas para este laboratorio 9, en la consecución de estos ejercicio algunos autores argumentan que:

Finalmente, se espera que, de manera gradual, lleguen a comprender la historia como una red conceptual cada vez más compleja en la que los diferentes elementos están interconectados y se definen dinámicamente por su relación con otros aspectos de esa realidad (Carretero et al., 2013, p.14).

En este sentido lograr que los estudiantes se apropien de los conceptos propios que determina la enseñanza de la historia, es así que, a partir de los resultados de una primera exploración se identificó que entre los lugares más significativos del barrio Málaga, estaba el Colegio como el más reconocido, al presentar los resultados en la socialización del



proyecto una de las integrantes del Semillero Luisa Trejos<sup>27</sup> responde frente a uno de los asistentes (Kevín Ramírez) que escuchó las intervenciones de los estudiantes y preguntó:

*K.R. ¿Cómo hicieron para que la investigación tuviera rodaje? ¿qué recursos usaron?*

*L.T. Nosotras utilizamos las fuentes primarias, que son por ejemplo, los periódicos, las entrevistas, fotos de antes cuando se estaba construyendo el barrio, los periódicos los sacamos de la biblioteca del Lucy Tejada, investigamos desde 1999 hasta el 2005 lo que pasaba acá en Colombia y en el mundo, mientras lo del terremoto del 99. Estas son las preguntas, por ejemplo acá dice, señala, “¿hace cuánto tiempo vive en el barrio Málaga?” entonces le preguntamos a varias personas, los que viven hace más de 10 años, respondieron solo 12 personas, y acá los que viven de 5 a 10 años, solo respondieron 4 personas, acá es lo mismo, señala, “¿Cuáles son los sitios más importantes del barrio Málaga?” y 10 personas dijeron que el colegio...señala la gráfica en Excel.*

En esta sustentación de la estudiante se puede apreciar una actitud de empoderamiento de las herramientas usadas para el laboratorio de historia barrial, haciendo explícita el uso de las gráficas en Excel como medio para promediar las respuestas de las personas entrevistadas; es de anotar que posterior a este trabajo se hizo un sondeo a partir de unas preguntas cerradas, realizada con los estudiantes de grado séptimo, octavo y del grado décimo, la cual consistió en: Identificar qué saben los estudiantes sobre el origen del nombre del colegio.

Se evidenció que los estudiantes, tanto fundadores como no fundadores del colegio, no presentan claridad sobre el origen del nombre o de quienes lo determinaron para la institución, como ejemplo se presenta a continuación parte de las respuestas de dos jóvenes, Andrés David Flórez del grado 10-3 y Belliret Rodríguez del grado 10-1 de la institución:

---

<sup>27</sup> Estudiante del grado 9-1, activa en el 2017. Se le escribe su nombre pues presentó consentimiento informado.

transcritas por los estudiantes del Semillero, entrevistó Kevin Larrahondo del grado 9-1 activo en el 2017:

*C.L. El colegio según en una encuesta que hicimos está...como uno de los lugares más importantes que tiene Málaga; entonces, usted que es fundador, cuéntenos ¿por qué se llama Hugo Ángel Jaramillo?*

*ADF: He...el nombre ...no fuimos los encargados la comunidad de ponerlo; fue la propia alcaldía; lo puso por un escritor, historiador pereirano llamado Hugo Ángel Jaramillo.*

Más adelante y siguiendo con el ejercicio otra de las estudiantes hija de fundadores del barrio y fundadora de la institución expresa a la misma pregunta que se le hizo a Andrés David Flórez

*BR: pues.. bueno, lo que yo entiendo es que es por el dueño del colegio...Él tiene ese nombre... ay no, mentiras..., no, yo no sé...*

*C.L. ¿Cuánto hace que lleva en el colegio?*

*BR: desde que lo abrieron.*

Teniendo en cuenta lo anterior es que se hizo pertinente que los estudiantes del Semillero, realizaran otras entrevistas direccionadas hacia los estudiantes fundadores del colegio, activos en el 2017, con el fin de reconstruir la historia del colegio durante los primeros años de su fundación , también identificar de como gran parte de las problemáticas sociales del barrio fueron trasladadas a las instalaciones del colegio las cuales generaron profundos conflictos entre grupos que querían el control de los estudiantes dentro de la institución, finalmente luego de la aplicación de las fuentes orales para el desarrollo de este laboratorio se determina como producto final la elaboración de una línea de tiempo de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.

En este laboratorio los estudiantes aprendieron un poco más sobre la historia del colegio. Se fortalecen las competencias investigativas en las que los y las estudiantes organizan la información utilizando cuadros, gráficas. Además, se dan la oportunidad de realizar cruces

entre lo aprendido a lo largo de la experiencia con el Semillero de Historia Barrial y los resultados de este laboratorio.

Por todo lo anterior es importante resaltar que frente a la elaboración de las líneas de tiempo personales se logró en gran medida, pero no obstante, se presentaron dificultades en la recolección de la información de carácter personal, a pesar de contar con los consentimientos informados; al respecto los estudiantes expresaban que gran parte de las fotos estaban perdidas, que no recordaban las fechas, que no tenían cómo adquirir esta información. Al respecto Carretero plantea que estos comportamientos son afines a los jóvenes, en sus palabras dice que “El presentismo es un sesgo egocéntrico, relacionado con una carencia de empatía histórica que se traduce en una dificultad para comprender las acciones y emociones de los actores en su contexto histórico” (Prats, 2001, p.136). las anteriores palabras de este autor nos da luces sobre los inconvenientes en los que nos vemos los docentes cuando trabajamos sobre la base de estos proyectos de aula, el querer ir más allá con los jóvenes implica numerosos retos, como el tratar de modificar sus aspectos cognitivos por medio de estrategias didácticas que sean mucho más significativas para esta generación. Es de resaltar que las líneas de tiempo elaboradas fueron expuestas en las socializaciones del proyecto y en un poster que se elaboró para ser apreciado por la comunidad en general.

### **5.3 La socialización del proyecto de investigación**

“Piaget sostenía que el aprendizaje no es una transmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo, que se construye constantemente, a través de la experiencia que la persona tiene con la información que recibe” (González, 2012, p. 11).

El proyecto “Laboratorio de historia barrial” posibilitó desde una visión socioconstructivista, el que los estudiantes tuvieran una mejor actitud para acercarse a la historia, por medio de una interacción social entre pares y entre los integrantes de la comunidad, la relación directa con las fuentes del conocimiento permitió el que de forma

directa los jóvenes experimentarían lo que es un laboratorio de historia, en este caso el gran laboratorio lo integraron los espacios del barrio Málaga, sumado a esta estrategia didáctica los estudiantes asumieron el rol de lo que es el oficio del historiador, en aras de reconstruir la historia del barrio para luego poder contarla por medio de los productos suscitados en la mayoría de los laboratorios.

La socialización tuvo diferentes intenciones, una de ellas presentar ante la comunidad educativa los resultados de la experiencia del “Laboratorio de historia barrial” y otra el poder darle a la enseñanza de la historia un lugar importante dentro de la institución por medio del fortalecimiento de competencias investigativas, como dice Gutiérrez y Zapata, en relación con los proyectos de aula “...este tipo de proyectos favorece el desarrollo de procesos mentales superiores, tales como la hipotetización, la experimentación, la confrontación de la teoría con la realidad” (2000, p. 134)

En esta dinámica de socialización del proyecto, con los productos de los laboratorios: líneas de tiempo del barrio y del colegio, el trabajo estadístico con sus gráficas y análisis, los mapas personales sobre su territorio de vida, las autobiografías, entre otros productos, es así que los estudiantes pudieron entrar en un proceso de observación histórica, mucho más amplia al escuchar a cada uno de los integrantes del “Semillero de historia barrial” en el sentido que se fueron dando las explicaciones de la gran parte de las categorías desarrolladas en el trabajo de campo, realizado en la comunidad de Málaga, también permitió el interactuar con otros estudiantes de otros grados, con padres de familia y docentes de la institución, que se acercaron a la mesa donde se encontraba expuesta la actividad desarrollada, un ejemplo de ello nos lo da la siguiente transcripción de uno de los videos<sup>28</sup> realizados el día de la socialización del proyecto:

Kevin Ramírez ¿Qué hicieron en el proyecto? a Estefanya Jaramillo integrante del “Semillero de historia barrial”

---

<sup>28</sup> Transcripción del video, socialización del proyecto, 25 de Octubre, instalaciones de la Institución. Participantes: Estefanya Jaramillo y Kevin Ramírez (grado 10-1), estudiantes activos en el 2017.

*E.J. Fuimos a la hemeroteca de la Biblioteca Pública, acá, señala, podemos mirar en unos periódicos cada año lo más importante de Pereira.*

*E.J. Por ejemplo acá – señala – estábamos en una reunión de todos, estas son las escarapelas donde tenemos el nombre del investigador, el nombre de la profesora con la que estamos y el nombre del proyecto, acá tenemos unas libretas, que allá están – señala – son unas libreticas donde anotamos todas las tareas y todo eso.*

*K.R. ¿en qué año se fundó el barrio?*

*E.J. 2001... el 7 de diciembre*

*E.J. Entregaron las casas*

*E.J. Acá esta –señala-, este es un mapa conceptual, que se puede de ver en esa carpeta – señala – y esto es sobre la línea del tiempo, este lo utilizamos,( celulares) para grabar y tomar fotos.*

*K.R. ¿Me podría explicar esto de la línea del tiempo?*

*E.J. Por ejemplo – señala – esta es una línea del tiempo, acá empezó lo del terremoto...Entonces esto fue lo que paso en el 2000...En el 2001 se empezó a construir (Barrio Málaga), entonces acá, señala una foto, el 7 de diciembre les entregaron las casas. Estas fotos de los periódicos..., acá, señala, está el colegio, pero solo con las vigas, sí recién hecho, eso fue en el 2009, el alcalde de Pereira ese año era Israel Londoño.*

*K.R. Este es el colegio como está ya en 2011 ¿cierto?*

*E.J. sí... si*

*K.R. ¿Por qué esto se llama laboratorio?*

*E.J. Se llama laboratorio, porque para tener un laboratorio hay que tener preguntas, hay que investigar, y llegar al producto, o sea que el último producto seria las líneas de tiempo donde ya se explica cómo fue el antes y el después.*

En la transcripción anterior se puede observar que la estudiante de manera espontánea y fluida, expone al estudiante dos momentos que para ella fueron importantes en el despliegue de los laboratorios, en el sentido que presenta a su interlocutor los materiales usados, las estrategias didácticas en el desarrollo del trabajo de campo sumado a esto Estefanya le complementa la información al dar el significado de lo que es participar de la experiencia de un laboratorio, le presenta datos específicos sobre la fundación del barrio y sobre el uso de las fuentes primarias, bien lo plantea Vygotsky citado por González: “...es necesaria una interrelación entre las personas y su ambiente para que se generen aprendizajes. En las interacciones se van ampliando las estructuras mentales, se reconstruyen conocimientos, valores, actitudes, habilidades” (2012, p.13).

En este proceso de interrelación planteado por el socioconstructivismo se observó cómo los jóvenes en medio de la socialización fueron demostrando una capacidad para compartir hacia los demás lo aprendido dentro del proyecto, es de resaltar que una gran mayoría de los jóvenes participantes han presentado en su desarrollo escolar, dificultades para expresar sus propias ideas en sus aulas de clase, punto a favor que se vio exaltado por los docentes y coordinadores de la institución este día de la socialización.

El trabajo de fuentes orales y escritas permitió que los estudiantes en las socializaciones del proyecto relacionaran la historia local con la historia barrial, la relación con los mapas en los que identificaron los procesos de los cambios ambientales propiciados por las constantes migraciones, en ocasiones, suscitadas por fenómenos adversos, terremotos, desbordamiento de los ríos, situaciones económicas o por el conflicto social de las regiones colombianas, aspectos que fueron evidenciados en los distintos momentos programados para la socialización de este proyecto; así mismo, la pesquisa de información periodística, narraciones orales en los que se da cuenta de este hecho y de cómo gran parte de sus allegados vivieron o fueron afectados por el terremoto de 1999.

La propuesta didáctica proporcionó una visión más acertada de la manera como se hizo gran parte del asentamiento del barrio. En una de las entrevistas realizadas en el trabajo de campo, expuesta el día de la socialización del proyecto, se pudo visualizar este proceso de

reordenamiento territorial que: expresado en una de las entrevistas realizadas a María Ofir Zapata por uno de los hijos de fundadores del barrio dice:

*J.L. ¿Cuánto tiempo lleva en el barrio?*

*M.O.Z. Llevo en la urbanización 16 años.*

*M.O.Z. Después del sismo ocurrido el 25 de enero de 1999, los ojos de todo el país y el mundo entero estuvieron atentos y dispuestos a atender la emergencia con mayor impacto en el eje cafetero en las últimas décadas.*

*J.L. ¿Cómo fue adquirida su vivienda?*

*M.O.Z. Para adquirir la vivienda, el gobierno nacional creó el fondo para la reconstrucción y desarrollo social del eje cafetero (FOREC). Después de su conformación el FOREC contrató a la Fundación Vida y Futuro y para llevar a cabo la reconstrucción en la ciudad de Pereira.*

*Los propietarios o poseedores que vivían en zonas de alto riesgo geotécnico fueron las poblaciones más afectadas a los cuales no se les podía reparar sus viviendas en el sitio. Surgió la necesidad de realizar la reubicación de estas familias (ahí entré yo).*

*Para el cual el FOREC aprobó otorgar subsidio de vivienda por valor de doce millones de pesos.*

*Cuando se creó el proyecto de vivienda para las familias con los esfuerzos y donaciones de entidades: agencias de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Caritas Internacional, el gobierno nacional (FOREC).*

*Luego de esto se generó empleo para la construcción de las viviendas a las mismas familias beneficiarias del proyecto (ahí participó mi esposo trabajando como oficial de construcción) y el FOREC les otorgaba sueldo y todas las prestaciones de ley.*

*J.L. ¿Qué personas llegaron al barrio?*

*M.O.Z. Las comunidades que llegaron a la urbanización fueron:*

*\*Propietarios con escritura, con subsidio de 12 millones*

*\*Poseedores x tiempo, también con 12 millones*

*\*Arrendatarios a estos les pidieron depositar 600 mil pesos para poder otorgarles el subsidio de los 12 millones. Es de aclarar que los doce millones es el valor de cada vivienda – No entregaron dinero*

*“Llegaron toda clase de personas”*

Se hace evidente en gran parte del desarrollo de los laboratorios de historia barrial, desplegados en esta investigación, los relatos en los cuales expresan que la construcción del barrio surgió, principalmente, por los avatares de la naturaleza, en específico: el desbordamiento de la quebrada el Oso en el barrio Cuba y el terremoto de 1999 en todo el Eje Cafetero.

Gran parte de los hallazgos encontrados en el transcurso del despliegue del laboratorio de historia barrial visibilizado en los diferentes momentos en los que se presenta el proyecto, día del English Day, Feria de Proyecto, Mural en la sala de mediadores de Aula, pudo también evidenciar que gran parte de las problemáticas de convivencia de los estudiantes durante los primeros años de fundación del Colegio, fueron el producto de un proceso histórico que requirió del sacrificio de muchas pérdidas humanas y que con el tiempo lo que se sostuvieron en estos hechos viven para contar, para callar o para reflexionar sobre ese pasado que prefieren mejor olvidar.

Teniendo en cuenta las palabras anteriores los estudiantes del Semillero por medio de la relación que establecen con la historia de sus barrio, hacen que ellos reconozcan un espacio territorial, al respecto Reguillo dice “La calle en tanto escenario “natural” asume en mucho de los estudios un papel de antagonista en relación con los espacios escolares o familiares y pocas veces ha sido pensada como espacio de extensión de los ámbitos institucionales en las prácticas juveniles” (2000, p. 107), por estas razones planteadas, fue necesario trabajar el territorio vivido, con todas sus transformaciones, fortaleciendo en ellos competencias en las que aprendieron a ubicarse geográficamente en los espacios de su localidad.



Otros de los aspectos importantes presentados en medio de la socialización, fue el aporte de algunas madres fundadoras del barrio que estuvieron presentes en las exposiciones de los jóvenes, generaron nuevos conocimientos haciendo que esta historia barrial se alimentara de nuevas historias y relatos que quedaron grabados y que en el momento actual hacen parte del registro documental guardado en la Bitácora de trabajo.

Es así que en esta medida algunos visitantes de la Universidad Tecnológica que hicieron el acompañamiento a los practicantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en esos días de la presentación de proyectos; uno de los docentes que vivió el terremoto en el Municipio de Calarcá, compartió su experiencia en medio de la socialización del proyecto:

*“se sacudió impresionantemente, eso fue de 8,5 pero fue muy superficial, entonces acabó con todo, estuve tranquilo, me tiré al suelo, hizo muchas cosas, pero a las 5 de la tarde, a la gente le dijeron “no entren en las edificaciones, están dañadas, no pueden entrar, no saquen las cosas” y la gente se metió, y a las 5 de la tarde se vino la réplica fuerte y fue cuando acabó con muchos más personas”*

Luego, más adelante dice:

*“si, yo estaba aquí en esta esquina y aquí en esta otra había un supermercado, nos tocó ver vaciar el supermercado en 5 minutos. Entraron y se robaron todo, al señor que estaba allá adentro, eso dieron bala, mataron gente, hicieron de todo, no sabemos cómo quedó el dueño del supermercado y había un carro, lo que voy a decir me perdonan, placas de Pereira, lo llenaron de puros enlatados y lo sacaron de allá, porque iban a entrar a una crisis bastante grande, la gente dijo que se estaba muriendo de hambre, eso fue mentira, la cantidad de ayudas que llegaron fueron impresionantes, a los dos días había gente dando comida, entonces toda la gente, los barrios más periféricos que es donde hay mayor necesidad se les cayeron las casas porque estaban construidas deficientemente, y los ubicaron”.<sup>29</sup>*

---

<sup>29</sup> Transcripción entrevista video, Carlos Mario Sánchez Zapata, 25 de Octubre de 2017.

Las experiencias compartidas, permitieron a los estudiantes del Semillero, contrastar gran parte de la información obtenida durante el desarrollo de los laboratorios de historia barrial; así mismo sintieron mucha más seguridad en el momento de sustentar resultados parciales y finales del proyecto.

Posteriormente y en conjunto, se elaboró la línea de tiempo del barrio, la cual se imprimió en un poster que fue ubicado en la biblioteca del colegio, las pautas de trabajo como las líneas de tiempo personales quedaron socializadas en la sala de Mediadores de Aula, por medio de un mural y dentro de la Institución.

## 6. Conclusiones

La Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo, ubicada en el barrio Málaga en la Comuna del Café de la ciudad de Pereira, es un establecimiento oficial, mixto, con jornada completa y calendario A, ofrece servicio educativo en los niveles de transición, primaria, básica y media, con titulación Bachiller Académico y con capacidad para 1.440 estudiantes, desde los inicios de su fundación ha contado con el apoyo de la Universidad Tecnológica de Pereira, es una institución que se encuentra en concesión desde el 2011, situación que ha sido beneficiosa para los estudiantes como para la comunidad de Málaga y para el Parque Industrial en general, ya que se ha podido contar con el acompañamiento de diferentes profesionales bien calificados que desde el saber hacer han instaurado proyectos tendientes a mejorar la convivencia como la calidad educativa de la institución.

La investigación desarrollada: La historia barrial como un laboratorio para la enseñanza de la historia, le apuesta a la cualificación de nuestra labor docente y a repensar nuestras prácticas didácticas tradicionales con miras a fortalecer la enseñanza y los aprendizajes de la historia, no como un compendio de datos y hechos sino como un conjunto de saberes articulados con la realidad socio histórica, de tal suerte que se potencie la comprensión del presente de una comunidad, que está en relación con estructuras mayores, en lo político, en lo económico, en lo social y en lo cultural.

El diseño de la Unidad Didáctica, me permitió desplegar de manera estratégica el Laboratorio de Historia Barrial, configurando así una visión didáctica que trata de desplazar, un poco, esa versión que se tiene de la historia como algo propio de eruditos o de una rama especializada, a los ámbitos que dinamizan los sujetos en su diario vivir. Para ello se articularon los contenidos teóricos propios que son necesarios para comprender dichas realidades históricas, desde lo local y nacional, con algunos referentes internacionales, hasta la exploración de prácticas didácticas y pedagógicas diversas. Es importante resaltar que teóricos como Joaquín Prats y Alfonso Torres Carrillo, aportaron considerablemente a la comprensión de las dinámicas y prácticas de la didáctica de la historia barrial y a la enseñanza de la historia en los niveles de básica secundaria.

En el punto nodal de esta investigación, se hizo necesario para el despliegue del Laboratorio de historia barrial, reflexionar sobre la enseñanza de la historia, su papel y su importancia tanto para el barrio Málaga Comuna del Café, como para los estudiantes del Hugo Ángel Jaramillo de la ciudad del Pereira y por ende, los alcances que tiene para la región el conocimiento y comprensión de las historias locales.

Luego, me vi en la necesidad de repensar los viejos esquemas en los que muchos de nosotros fuimos educados y que en cierta manera, como docentes replicamos en nuestras aulas de clase. Ver desde el plan de estudios de Ciencias Sociales lo que propone el área frente a la historia local, la historia barrial, así como observar desde otras investigaciones las intervenciones realizadas por estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira y por docentes en la Institución Educativa, me permitieron evidenciar que en la Institución, ha existido preocupación por generar cambios pedagógicos y didácticos significativos en el plan de estudios en general, fortaleciendo, por ejemplo, los proyectos transversales de ley y apoyando la implementación de proyectos de aula que potencian el conocimiento científico articulado con las necesidades del presente.

Esto ha implicado, que siempre se esté en un espacio de creación didáctica y que año tras año, se propongan diversas e innovadoras formas de actualizar y dinamizar el proyecto educativo del colegio, siendo altamente significativo para esta investigación, en lo que se relaciona con el área de Ciencias Sociales y, en específico, con la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

El despliegue del Laboratorio de historia Barrial como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia, amplió este campo, teniendo en cuenta que ésta ya no es un área independiente sino que se trabaja de manera transversal a las temáticas en las Ciencias Sociales.

Así como ya se mencionó en el Capítulo 3, los aprendizajes de los y las estudiantes participantes fueron múltiples; resalto que al desarrollar proyectos en donde ellos son los protagonistas, se generan aprendizajes en contexto y ello proporciona niveles argumentativos más complejos. Lograron dar cuenta de sí en un contexto de realidad, en

donde se le dio lugar a la historia de su barrio, de sus familias y de sí-mismos como miembros de una comunidad.

Otro aprendizaje que quisiera resaltar, consiste en la capacidad de trabajar en equipo. En medio de los conflictos que se presentan en el colegio, los cuales son el reflejo de lo que sucede en sus casas, el trabajo colaborativo es todo un reto. Considero que se logró en gran medida, al conformar un Semillero de Investigación Histórica, los y las estudiantes sentían que hacían parte de un colectivo de trabajo; se fueron empoderando de los procesos, y desarrollaron las actividades propuestas con empeño y dedicación, además que con alegría y expectación.

Finalmente, es de resaltar dos instancias que fueron determinantes para el desarrollo de esta investigación:

Primero, el compromiso institucional; sin el apoyo de directivos, docentes, estudiantes y padres y madres de familia, este tipo de iniciativas no se pueden realizar. Contar con el aval, el tiempo y los recursos necesarios fue fundamental para lograr el desarrollo de cada una de las fases propuestas en este trabajo investigativo.

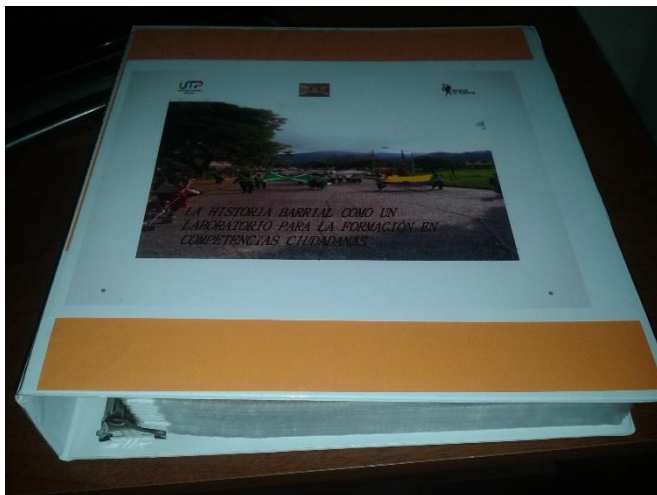
Segundo, y no menos importante, la manera como la Maestría en Didáctica de la Historia, aportó semestre tras semestre a las reflexiones que dieron cuerpo a este trabajo; el acompañamiento de los tutores y del asesor, así como los contenidos de cada uno de los seminarios teóricos y de investigación, permitieron que se construyera una estructura investigativa que generara los resultados que se presentan en este documento.

Para finalizar es importante resumir los resultados de aprendizaje de los y las estudiantes participantes en el Laboratorio de Historia Barrial, expresados en sus sentires y experiencias: sorpresa por el pasado; interés por buscar información acerca del barrio, las familias y los vecinos; socializar lo aprendido y sentirse orgulloso por el trabajo realizado; empoderarse como sujetos de conocimiento que pueden transformarse a sí mismos y transformar sus entornos; reconocer que aunque se es producto de un ambiente violento, éste se puede transformar.

## 6. Alcances de la propuesta

### 6.1. La bitácora

*Ilustración 18.* La Bitácora



**Fuente:** Propia

Además de la Unidad Didáctica y de los productos generados en el despliegue de los 10 laboratorios se cuenta con la Bitácora, entendida esta como la herramienta que contiene el proceso de desarrollo del trabajo de investigación. Se construyó como el instrumento desde el cual paso a paso se fue registrando cada uno de los encuentros y, por lo tanto, el despliegue del Laboratorio de Historia Barrial.

La Bitácora, contiene en físico las actas, fotografías, textos escritos como transposiciones didácticas, el uso de imágenes como formas de representación, cuadros, gráficas, dibujos, entrevistas digitalizadas, los protocolos de salidas, los consentimientos informados entre otros.

La Bitácora, cuenta con la siguiente organización:

1. Portada.
2. Tabla de contenido con la pregunta de Investigación y el mapa del Barrio Málaga en la Comuna del Café.

3. Presentación del anteproyecto con los avances del Proyecto de Aula y el Estado del Arte.

4. Evidencias del Laboratorio 1, en el que se registra por medio de fotografías la conformación del Semillero, los primeros encuentros con el grupo de Investigación, las pautas de trabajo, los insumos entregados, el instrumento para elaborar la primera encuesta, las actas de asistencia y los consentimientos informados, desde los cuales los padres y madres de familia permiten que sus hijos participen de esta investigación.

5. La Unidad Didáctica: la cual hace parte de la planeación del despliegue del Laboratorio de Historia Barrial.

6. Laboratorio 2: dentro de este apartado anexo las gráficas de excel elaboradas por las estudiantes Angie Jordán y Yorly Díaz, y el análisis detallado de cada una de las gráficas.

7. Laboratorio 3: Cuenta con los escritos autobiográficos de los estudiantes que participaron en los laboratorios de historia barrial, como también, material fotocopiado que sirvió de base para reflexionar acerca de la importancia de la historia.

8. Laboratorio 4: en este apartado se encuentra material fotocopiado e imágenes en las que se ejemplifica la aplicación, la importancia, la metodología en relación con las fuentes de la historia.

9. Laboratorio 5: se presentan las evidencias fotográficas de la asistencia a la Biblioteca Pública Municipal Ramón Correa Mejía de la ciudad de Pereira, fotografías de las noticias periodísticas del periódico “La Tarde” desde 1999 hasta el 2005, sumado a esto un documento escrito a mano entregado por una madre fundadora del barrio y acudiente de uno de los niños fundadores de la Institución, en el que detalla los procesos de convivencia durante los primeros tres años de fundado el barrio y de cómo fueron entregadas las casas. También se anexa otro documento escrito a mano por una de las madres de un estudiante perteneciente al Semillero de Investigación del Laboratorio de historia Barrial; se anexan fotografías sobre la construcción del barrio Málaga aportadas por un padre de familia; las fichas hemerográficas que dan cuenta de las consultas realizadas por los estudiantes en el Laboratorio de fuentes escritas, y por último la evaluación digitalizada de este Laboratorio.

10. Laboratorio 6: se anexa el registro fotográfico, las pautas y el proceso que se realizó para el desarrollo de la temática de las Fuentes Orales; las pautas de trabajo para hacer la

salida de campo y realizar las entrevistas; se anexan las transcripciones de las entrevistas que dan cuenta de la historia del barrio.

11. Laboratorio 7: en este apartado se presentan las fotografías aportadas por los estudiantes del Semillero frente a la elaboración de sus líneas de tiempo, material fotocopiado en relación al tema y las fotografías que evidencian el trabajo del Laboratorio sobre las Líneas de Tiempo personales, del barrio y de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo.

12. Laboratorio 8: como el laboratorio hace referencia a la transformación del territorio por medio de las migraciones, en este segmento de la Bitácora se pueden encontrar un mapa del barrio y los mapas personales de cómo los y las estudiantes ven su territorio vivido.

13. Laboratorio 9: en esta parte de la Bitácora se incluyen fotografías del colegio, la encuesta como instrumento, las gráficas en Excel, las entrevistas realizadas a los estudiantes fundadores del colegio y las noticias periodísticas halladas en relación con la Institución.

14. Laboratorio 10: presenta las evidencias de la socialización del proyecto, en donde se da cuenta de los procesos en los cuales fue contada la historia del barrio y del colegio; se anexan fotografías de las tres socializaciones: en la Semana Institucional, en el día del English Day y en la Feria de Proyectos. Finalmente, se incluye la digitalización de las exposiciones de los estudiantes.

15. Finalmente se anexa el instrumento desde el cual se hizo la evaluación del despliegue del Laboratorio de Historia Barrial junto con las expresiones de los estudiantes participantes del Semillero.

En conclusión el objetivo general de la Bitácora consistió en evidenciar el proceso y el detalle de la experiencia en el desarrollo del Laboratorio de Historia Barrial. Se organizó de tal manera que cualquier estudiante, docente o directivo pueda consultarla como insumo para trabajar temas relacionados con la historia local, la comunidad educativa en un contexto en particular, como fuente de información. Así mismo, puede ser consultada como modelo de desarrollo de una Unidad Didáctica para la enseñanza de la Historia y como modelo, también, para el despliegue metodológico de un Laboratorio de Historia Barrial, en el marco de proceso de investigación.



## 6.2 El sitio Web

Es indudable ver que en la actualidad se han modificado las formas en las que nos informamos y adquirimos conocimientos. En relación con la enseñanza de la historia, aparecen numerosas estrategias en la web, desde las cuales los docentes podemos crear desde líneas de tiempo, blogs o sitios web interactivos etc, hacer de la didáctica de la historia algo más significativo para estas generaciones presentes y futuras.

En atención a ello, la Maestría en Didáctica de la Historia, programó el seminario: Historia en la Red, en el cual logramos observar múltiples medios desde los cuales la enseñanza accede a herramientas ofimáticas complejas que cada vez, con mayor frecuencia, hacen parte de las dinámicas escolares.

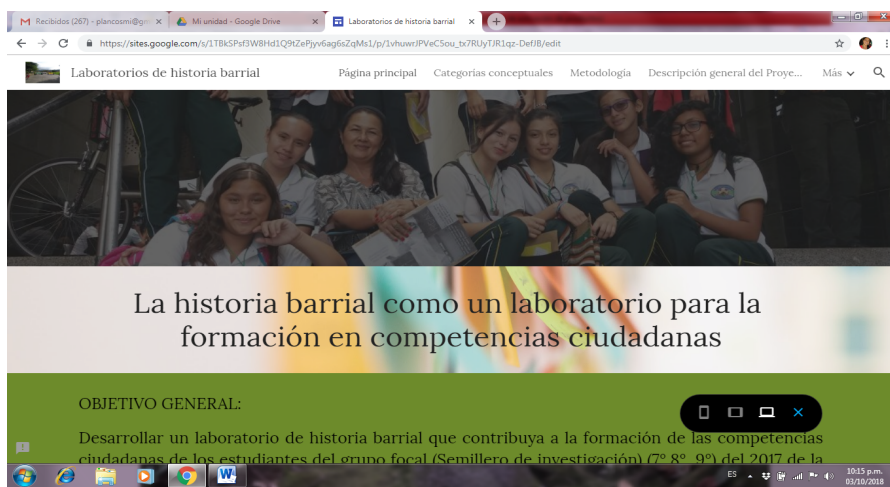
Con el fin de poner en práctica uno de los medios interactivos propuestos en el seminario, me puse en la tarea de crear un sitio web en “Google sites”<sup>30</sup>.

El objetivo de este ejercicio se centró en dar a conocer de manera virtual gran parte del proceso de investigación; relacionando el accionar didáctico de cada uno de los laboratorios e incluyendo las estrategias utilizadas. Se anexan además, los videos que sirvieron de base para las transposiciones didácticas y las entrevistas que dan fe del trabajo de campo realizado con los estudiantes del Semillero de investigación. Por las características de una página web, se constituye en otro aporte, innovador, de esta investigación desde la plataforma virtual.

---

<sup>30</sup>Los resultados se pueden consultar en [https://sites.google.com/s/1TBkSPsf3W8Hd1Q9tZePjyv6ag6sZqMs1/p/1vhuwrJPVeC5ou\\_tx7RUyTJR1qz-DefJB/edit](https://sites.google.com/s/1TBkSPsf3W8Hd1Q9tZePjyv6ag6sZqMs1/p/1vhuwrJPVeC5ou_tx7RUyTJR1qz-DefJB/edit)

### **Ilustración 19.** Pataforma Virtual



**Fuente:** Propia

### **6.3 El Póster con las líneas de tiempo**

En aras de dar a conocer la historia del barrio y de socializar la experiencia en los días del English Day y en la Feria de Proyectos, se elaboró un póster que fuera explicativo y que diera cuenta del trabajo con las líneas tiempo: del barrio Málaga y de la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo. También se incluyó la estrategia didáctica del Laboratorio de Historia Barrial a través de registros fotográficos, en los que aparecen los y las estudiantes del Semillero de Investigación realizando algunas actividades en el trabajo de campo propuesto. El póster se encuentra ubicado en la biblioteca del colegio; cabe señalar que la propuesta presentada en este trabajo de investigación tuvo una réplica durante el 2018, aplicada con los estudiantes del grado 9-1, desde el cual se implementó un proyecto de aula desde la memoria histórica en relación con los usos y aplicaciones de las plantas medicinales, “LAS PLANTAS MEDICINALES EN LA MEMORIA ANCESTRAL: Usos y aplicaciones en las tradiciones urbanas” cuyo objetivo fue el involucrarlos en las estrategias didácticas en la enseñanza de la historia. Por lo demás, cabe mencionar que la ubicación del póster es la biblioteca de la institución educativa.

**Ilustración 20.** Pendón con las líneas de tiempo



**Fuente:** Propia

## 8. Referencias bibliográficas

- Aguirre Rojas, C. (2005). *Antimanual del mal historiador. O cómo hacer hoy una buena historia crítica*. Ciudad de México. México: Contrahistorias.
- Aguirre Rojas, C. (2002). "El queso y los gusanos. Un modelo de historia crítica para el análisis de las culturas subalternas", *Plohillolio*, Año VI, (6): 127-152.
- Álvarez, M. (2002). "Un Guión para la puesta en escena de una Estrategia Didáctica". *Revista Educación y Tecnología*, 15(34): 149-164.
- Allier Montaño, E. (2008). Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria. *Historia y Grafía*, (31): 165-192.
- Anguita, C.; Labrador, R.; y Campos, D. (2003). "La encuesta como técnica de investigación". *Aten Primaria*; 31(8): 527-38.
- Barbero, M. (2003). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Buitrago, B. (2008). "La didáctica: acontecimiento vivo en el aula". *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 6(2): 55-67.
- Calderón, Y. (2015). "Investigación formativa en el aula para la formación de actitud científica". *Revista Amazonia Investiga*, 4(6): 18-26.
- Carballeda, A. (1992). "Lo normativo y la Educación". *Margen: Revista de trabajo social y ciencias sociales*, (1).
- CONICYT (2016). Guía de apoyo a la Investigación Escolar Ciencias Sociales en Docentes, Edición No.1. En línea. [Consultado el 5 de octubre de 2018]. Disponible en: <https://www.explora.cl/wp-content/uploads/2016/08/GuiaCSdocentes.pdf>
- Carretero, M. y Montanero, M. (2008). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales*. FLACSO, Argentina: Universidad Autónoma de Madrid – Universidad de Extremadura.

- Carretero, M.; Castorina, J.; Sarti, M.; Van Alphen, F.; Barreiro, A. (2013). La Construcción del conocimiento histórico. *Propuesta Educativa*, (39): 13-23.
- Corrales, R. (2010). “La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: las unidades didácticas”. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*. Año 1, Num. 2.
- Correa, J. (2006). *Historia local: el ritmo de la historia barrial*. Medellín: Virajes.
- Correa, J. (2007). *Memoria de pillos y Violencia: Barrio Castilla, Medellín 1950-2002*. Medellín: La carreta.
- Cortez Ahumada, A. (2013). *Entre la comarca y la nación. La historia local en las bases curriculares de enseñanza en Chile*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.
- Dewey, J. (1977). *Artículo 1º: Lo que es la educación*. Buenos Aires: Centro editor de América Latina.
- Coll, C. (1991). *Psicología y currículum*. Barcelona. Paidós.
- Díaz-Bravo, L.; Torruco-García, U.; Martínez-Hernández, M.; Varela Ruiz, M. (2013). *Metodología de investigación en educación médica. La entrevista, recurso flexible y dinámico*. México D.F., México. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Dewey, John. (1977). *Mi Credo Pedagógico, Artículo 1º: Lo que es la educación*. Trad. Lorenzo Luzuriaga. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Fernández-Armesto, F. (1995). *¿Qué es la historia ahora*. Barcelona: Planeta, 1995.
- Franco, M. (2007). *La juventud vivida en y desde lo cotidiano como forma de acción y creación*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- García, C. (2009). *Las unidades didácticas*. México: Editorial del BENED.
- Gil, P. y Valderrama, L. (2013). La historia barrial y su situación en Pereira: Primeros aportes a la temática. *Historia 2.0*, Año III, (6): 63-82.
- Gómez, J. (2016). *Educación en contexto en la institución educativa Hugo Ángel Jaramillo y su Impacto en la comuna del café*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- González, C. (2012). *Teorías Constructivistas. Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*. Guatemala: Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación

- Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura.
- Gutiérrez, M.; y Zapata, M. (2000). *Los proyectos de aula, una estrategia pedagógica para la educación*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Herrera, M.; y Merchán, J. (2016). *Pedagogía de la memoria y enseñanza de la historia*. En línea. [Consultado el 3 de octubre de 2018]. Disponible en: [https://www.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/SOCIALES\\_8/Pedagogia/52.pdf](https://www.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/SOCIALES_8/Pedagogia/52.pdf)
- Hurrel, S. (s.f.). *Unidad 4. Transposición didáctica*. En línea. [Consultado el 5 de septiembre de 2018]. Disponible en: [http://carlospaba.weebly.com/uploads/1/1/5/8/11583933/1.transposicin\\_didctica.pdf](http://carlospaba.weebly.com/uploads/1/1/5/8/11583933/1.transposicin_didctica.pdf)
- Mena, M. (2009). “Dilemas sobre la enseñanza de la historia”. *Altablero*, No.51. En línea. [Consultado el 5 de septiembre de 2018]. Disponible en <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-208594.html>
- Moreno Orozco, J. (2014). “De Centros Cívicos a Juntas de Acción Comunal. El cambio de modelo de gestión y participación barrial en Medellín en la segunda mitad del siglo XX”. *Estudios Políticos*, (45): 185–203.
- Levi, G. (1994). *Entrevista*. España: Universidad de Alcalá.
- Ossana, E.O: Bargellini, E. y Laurino, E. (1984): *El material didáctico en la enseñanza de la Historia*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Parra Gaviria, N.; y Toro, Chala, K. (2015). *Sistematización del proyecto Mediadores de aula en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Padrino, F. (2010). *Teoría del Socio-Constructivismo*. Venezuela. En línea. [Consultado el 3 de octubre de 2018]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/edelinbravo29/teoria-del-socioconstructivismo>
- Pagés, J. (2009). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales en el Siglo XXI: Reflexión Casi al Final de una Época*. Medellín: Interuniversitaria.
- Pereyra, C. (2005). *¿Historia para qué?* México. Ed. Siglo XXI.

- Prats, J.; y Santacana, J. (1998). "Ciencias Sociales". Vol 3. Barcelona: Océano Grupo Editorial.
- Prats, J. (1999). "La enseñanza de la historia y el debate de las humanidades". En: Monográfico: La Educación científica y humanística. *Tarbiya. Revista de investigación e innovación educativa*. Madrid. ICE Universidad Autónoma de Madrid.
- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Extremadura.
- Prats, J. (2003). Brasil. Universidad de Estadual de Londrina. "Líneas De Investigación En didáctica de las ciencias sociales". En: *Historia & Ensino. Revista Do Laboratorio de Ensino De História/Uel*. Vol 9.
- Prats, J. (2010), "En defensa de la Historia como materia educativa". *Tejuelo*, (9): 8-18.
- Prats, J. (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona. Editorial GRAÓ.
- Quiñonez, M. (s.f.). *La microhistoria italiana: propuestas y desafíos*. En línea. [Consultado el 9 de septiembre de 2018]. Disponible en: <http://www.unsa.edu.ar/histocat/historiahoy/cart-quinonez.htm>
- Ramírez Bacca, R. (2010). *Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Reguillo, R. (2000). *Las culturas juveniles un campo de estudio; breve agenda para la discusión*. Trabajo de grado. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Rodríguez de Romo, A. (2011). La importancia de los documentos originales para el historiador. *Bol Mex His Fil Med*, 14(1): 23-25.
- Sáenz, J.; y Saldarriaga, A. (1997). *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. Bogotá: Colección Clío.
- Torres Carrillo, A. (1999). "Barrios populares e identidades colectivas". *Serie ciudad y hábitat* (6): 11-27.

Zuluaga, Víctor (2004). *Historia Extensa de Pereira*. Pereira: editorial UTP.



## Anexos

### Anexo A. Unidad Didáctica

<p style="text-align: center;"><b>LABORATORIO DE HISTORIA BARRIAL</b>  <b>para la Enseñanza de la historia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>  <b>PLANEACIÓN SEGUNDO SEMESTRE 2017</b></p> <p>Planteamiento del problema:  ¿Cómo se fortalece la enseñanza de la historia, en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo de la ciudad de Pereira, a través del desarrollo de un Laboratorio de Historia Barrial?</p> <p><b>Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo</b> <b>Maestría: Didáctica de la Historia</b></p>		
Área de Ciencias Sociales	Niveles:  Semillero: Laboratorio de Historia Barrial 12 estudiantes de los grados Séptimo, Octavo y Noveno	Semestre: II  Año: 2017
Título de la Unidad Didáctica: <i>Laboratorio de  historia barrial para  la enseñanza de la  historia</i>	Total de horas: 60 horas aproximadamente  Mes: Agosto, septiembre y Octubre	

Objetivo o propósito de la Unidad Didáctica: desplegar el Laboratorio de Historia Barrial
El eje principal: <b>Histórico</b>
<b>Se desarrollarán habilidades como:</b> Ubicación en el espacio y el tiempo. Investigación, Interpretación.
<p><b>Se desarrollarán Actitudes como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión de la historia de su comunidad, de su ciudad y de su país.</li> <li>- Trabajar de manera perseverante y con buena disposición frente a las actividades programadas.</li> <li>- Demostrar una actitud respetuosa frente a las opiniones o formas de pensar de los otros.</li> <li>- Reconocer que el presente es la suma de historias.</li> <li>- Comprender que desde lo aprendido del pasado se pueden construir proyectos de futuro.</li> </ul>
<p><b>Objetivos de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.</li> <li>- Establecer relaciones frente a los diferentes puntos de vista.</li> <li>- Comprender que hay formas diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.</li> <li>- Transmitir de forma organizada lo que del pasado se ha estudiado.</li> <li>- Secuenciar cronológicamente eventos del pasado.</li> <li>- Obtener información explícita de su entorno por medio de fuentes orales y gráficas dadas, narraciones, fotografías, medios audiovisuales, mediante preguntas dirigidas.</li> </ul>

- Formular preguntas sobre situaciones del presente y del pasado sobre su entorno local, regional, nacional, mundial.

**Desarrollo de las Competencias en relación con el ideal de sujeto que la Institución Educativa quiere formar:**

Competencias que hacen parte del PEI, son misionales:

- 7 Contribuir a la formación de sujetos críticos, sensibles, éticos e históricos con capacidad de liderazgo y participación social para la construcción de una sociedad amplia, justa y democrática.
- 8 Promover espacios de reconocimiento de los contextos locales y nacionales de la actualidad para que los estudiantes puedan realizar un análisis crítico de su realidad.

**Competencias a desarrollar que hacen parte del Área de Ciencias Sociales:**

- Competencia en **Comunicación lingüística**: Dialogar, escuchar, hablar. Buscar, recopilar, procesar y comunicar información.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural**: Comprender, identificar y plantear preguntas o problemas y obtener conclusiones. Incorporar la aplicación de contextos científicos y técnicos y de teorías científicas básicas. Observar, analizar, clasificar información.
- **Competencia digital**: Hacer uso de los recursos tecnológicos disponibles.

**RECURSO POR LABORATORIO:**

Salón de Mediadores. Sala de audiovisuales. Fotocopias. Carpetas. Libretas. Escarapelas. Videos. Fotos. Documentos públicos. Periódicos.

<p>Grabadoras. Filmadoras. Audios.</p> <p>Libros de Textos. Portátiles. Libreta de apuntes. Celulares. Uso de la Biblioteca. Relatos orales. Escritos.</p>
<p>Contenidos temáticos:</p>
<p><b>Laboratorio 1:</b></p> <p>Conformación del Semillero de Investigación</p> <p>Motivación e invitación al proyecto para estudiantes de los grados 7°, 8°, 9°</p> <p>¿Por qué la importancia del proyecto?</p> <p>¿Cómo lo vamos a desarrollar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de los materiales, libreta, carpeta, fotocopias, lapicero, escarapelas con el nombre del proyecto, consentimiento informado.</li> <li>- Uso de celulares como herramienta de trabajo.</li> <li>- Actas de registro de actividades y de asistencia.</li> <li>- Compromisos y responsabilidades.</li> <li>- ¿Qué se espera de ellos? la maestría y el colegio.</li> <li>- ¿Quiénes van a participar? Fundadores y no fundadores que viven en otros sectores.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como fase inicial se invitará a los estudiantes a participar de este proyecto de investigación, el cual se desarrollará en horas de la mañana, se le comunicará a los estudiantes que participar en este proyecto generará unos incentivos en las diferentes áreas.</li> <li>- Se les entregará una escarapela con el nombre del proyecto, una libreta y una carpeta para ir guardando los documentos de investigación.</li> </ul>

<b>Producto: Semillero</b>
<b>Bibliografía:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Centros Cívicos a Juntas de Acción Comunal. El cambio de modelo de gestión y participación barrial en Medellín en la segunda mitad del siglo xx* <i>Juan Carlos Moreno Orozco</i></li> <li>- HISTORIA LOCAL: EL RITMO DE LA HISTORIA BARRIAL* <i>JOHN JAIME CORREA RAMÍREZ</i> Recibido: 20-10-2006</li> <li>- La Realización de un tema de Investigación escolar histórico o social. Miquel Albert. Universidad de Barcelona.</li> </ul>
<b>Laboratorio 2:</b> <p>¿Qué sabemos de la historia del barrio?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta de muestra, estudiantes del Semillero y tres estudiantes del grado 11, desarrollo de 7 preguntas</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará una encuesta con el grupo focal para identificar qué saben de la fundación del barrio.</li> <li>- De igual manera se hará una comparación entre la forma que fue construido el Parque Industrial y el barrio Málaga.</li> <li>- El grupo focal es el encargado de digitalizar y graficar la encuesta.</li> <li>- Deben consultar la importancia de la Historia la cual se socializará en el próximo encuentro.</li> <li>- Cada actividad estará complementada con un video.</li> </ul>
<b>Producto:</b> Gráfica de la encuesta, elaborada por dos estudiantes.

<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer Historia desde abajo y desde el sur. Alfonso Torres.</li> <li>- Las Unidades Didácticas I. Lorenzo García Aretio.</li> <li>- <i>El barrio una construcción urbano ambiental desde una dimensión participativa. Sandra Liliana González Molina</i></li> </ul>
<p><b>Laboratorio 3:</b></p> <p>¿Historia para qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significado de la palabra historia</li> <li>- Historia y memoria. Definiciones</li> <li>- Contrastar las diferentes historias para elaborar una sola verdad.</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para generar más unión en el grupo, se hará una dinámica desde la cual cada uno pueda ir expresando sentimientos y formas de pensar. Cada estudiante expresará en el juego algo importante que le haya pasado en la vida, se les motivará a que compartan sus experiencias y se respetará el silencio de los que no quieran hablar.</li> <li>- Se les recomendará traer insumos que nos sirvan para adelantar la dinámica del laboratorio.</li> </ul>
<p><b>Producto:</b> Juego de integración “Mi propia historia”</p>
<p><b>Laboratorio 4:</b></p> <p><b>Las Fuentes de la historia</b></p> <p>¿Cuáles son las fuentes de la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes primarias</li> <li>- Fuentes secundarias.</li> <li>- Videos complementarios.</li> </ul>

<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les explicará la metodología a trabajar las fuentes, sustentado con textos escritos y videos que complementen la actividad. Luego de esto se esperará que para la próxima reunión traigan los insumos a trabajar.</li> </ul>
<p><b>Producto:</b> con los estudiantes se hace una lista de los insumos que tienen para darle marcha al proyecto, personas, lugares, fotos, periódicos.</p>
<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Historia Barrial y su Situación en Pereira: Primeros Aportes a la Temática. Anderson Paul Gil Luisa Fernanda.</li> </ul>
<p><b>Laboratorio 5:</b></p> <p><b>Las fuentes primarias: Escritas</b></p> <p>¿Cuáles son las fuentes primarias escritas?</p> <p>¿Cómo hacer uso de ellas?</p> <p>¿Por qué son importantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de campo, hemeroteca, biblioteca pública.</li> <li>- Uso de la ficha hemerográfica.</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán unas visitas guiadas a la Biblioteca Pública y a la Biblioteca del Banco de la República con el fin de buscar fuentes primarias y secundarias en relación con la historia del barrio Málaga. Se hará la gestión para que los estudiantes asistan a la Biblioteca Pública y a la Biblioteca del Banco de la República.</li> <li>- Fecha estimada: 14 de Septiembre de 2017.</li> <li>- Con anterioridad los estudiantes se les indicará las pautas para la elaboración de fichas y de búsqueda de información.</li> </ul>

<p><b>Productos:</b> Fichas Hemerográficas y resúmenes de las noticias periodísticas de diferentes fechas. Fotografías de los documentos. Evaluación de la experiencia.</p>
<p><b>Laboratorio 6:</b></p> <p><b>Las fuentes primarias: Orales</b></p> <p>¿Cuáles son las fuentes primarias orales?</p> <p>¿Por qué son importantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista semiestructurada.</li> <li>- ¿Cómo hacer una entrevista? Permisos para ser fotografiado, uso del nombre, anonimato, saber preguntar, elaborar las preguntas, saber escuchar, buen uso de la voz, posición para la entrevista.</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán entrevistas semiestructuradas para la recopilación de información oral. Teniendo en cuenta las personas fundadoras del barrio y a los hijos de los fundadores del barrio.</li> <li>- Las entrevistas serán digitalizadas por los mismos estudiantes.</li> </ul>
<p><b>Producto 1:</b> entrevistas a sus compañeros de investigación.</p> <p><b>Producto 2:</b> entrevistas a los fundadores del barrio.</p>
<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio, tiempo y sociedad en los libros escolares de Ciencias Sociales en Colombia (1990-2010): Enfoques, visiones y concepciones.</li> </ul>
<p><b>Laboratorio 7: Las líneas de tiempo</b></p>



<p>¿Qué son las líneas de tiempo?</p> <p>¿Para qué se usan?</p> <p>¿Cómo elaborar una línea de tiempo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos de líneas de tiempo</li> <li>- Videos complementarios.</li> <li>- Cuando nací en el mundo pasaban otras cosas. Uso del internet y los portátiles.</li> </ul>
<p><b>Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante esta sesión se les indicará todo lo referente a la creación de las líneas de tiempo y paralelamente se les motivará a realizar sus propias líneas de tiempo.</li> </ul>
<p><b>Productos:</b> Las líneas de tiempo personales.</p>
<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer Historia desde abajo y desde el sur. Alfonso Torres Carrillo.</li> <li>- Las Unidades Didácticas I. Lorenzo García Aretio.</li> <li>- La Realización de un tema de Investigación escolar histórico o social. Miquel Albert. Universidad de Barcelona.</li> </ul>
<p><b>Laboratorio 8:</b></p> <p><b>Del campo a la ciudad</b></p> <p>¿Cómo se forman las ciudades?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El origen del barrio Málaga</li> <li>- Terremoto de 1999</li> </ul>

<p>¿A quiénes reubicaron?</p> <p>¿Por qué aparece la muerte y la violencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos económicos</li> <li>- La construcción de las casas.</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Haciendo uso del método científico por el cual se sustenta la aplicación de los laboratorios, los estudiantes deben elaborar preguntas, observar los fenómenos del desplazamiento, conflicto, conformación de ciudadanía, violencia, resiliencia.</li> <li>- Videos de apoyo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Urbanización y evolución de las ciudades por más de 10,000 años Vance Kite TEDed.</li> <li>2. Breve historia del urbanismo. En: <a href="https://youtu.be/OZvEj0-YQzA">https://youtu.be/OZvEj0-YQzA</a></li> <li>3. Cortometraje Animado Pereira 150 Años.</li> <li>4. Video Pereira Antigua por Camacol Risaralda.</li> <li>5. <b>Crónica:</b> Crónica El paso del tren por Pereira.</li> <li>6. Video: Comuna del Café – Pereira.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>Producto 1:</b> Elaboración de la Línea de tiempo del barrio Málaga.</p> <p><b>Producto 2:</b> Entrevistas a los hijos de los fundadores.</p>
<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio, tiempo y sociedad en los libros escolares de Ciencias Sociales en Colombia (1990-2010): Enfoques, visiones y concepciones.</li> <li>- La Historia Barrial y su Situación en Pereira: Primeros Aportes a la Temática. Anderson Paul Gil Luisa Fernanda Valderrama Giraldo.</li> </ul>

<p><b>Laboratorio 9:</b></p> <p><b>Lugares importantes en el Barrio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De la escuela al colegio</li> <li>- La escuela de Málaga</li> <li>- El megacolegio</li> <li>- ¿Por qué se llama Hugo Ángel Jaramillo?</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b> En este proceso se realizarán entrevistas a algunos fundadores del colegio, la rectora y algunos docentes, con el fin de elaborar una línea de tiempo de la Institución.</p>
<p><b>Producto 1: Encuesta digitalizada.</b></p> <p><b>Producto 2: Gráfica</b></p> <p><b>Producto 3: Entrevistas fundadores del colegio.</b></p> <p><b>Producto 4: Línea de tiempo</b></p>
<p><b>Laboratorio 10:</b></p> <p><b>Socialización del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización del proyecto en la Semana Institucional, docentes encargada del proyecto, directivos y docentes.</li> <li>- Sustentación del proyecto en la “Feria de la Ciencia” por parte de los estudiantes del Grupo Focal del Laboratorio de historia barrial.</li> <li>- Sustentación del proyecto “Feria de Proyectos” por parte del Semillero de <b>historia</b> barrial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se motivará a los estudiantes del grupo focal para que socialicen lo aprendido con algunos grados de 6°, 7°, 8° y 9°.</li> <li>- La recopilación de esta información será digitalizada y editada en un video para la Institución.</li> </ul>

## Anexo B. Registros gráficos

### Ilustración 21. Consentimiento informado

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO**  
NIT 900197149-9  
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Control salud:  
Padre, Madre/ acudiente:

A QUIEN CORRESPONDA:

Quien(s) con (se suscriben) el presente documento, obrando como representante(s) del menor de edad, Edgardo Salazar, identificado(a) con el documento de identidad número 973.020.001, quien participará en la propuesta de investigación: "La Historia Barrial como un laboratorio para la formación en competencias ciudadanas" por parte de la Maestría en didáctica de la Historia de la Universidad Tecnológica de Pereira. Autorizo (autorizamos) con la suscripción de este documento a la Institución Educativa y a la docente encargada del proyecto para:

1. Captar imágenes personales, tomar fotografías, realizar videos, audios y similares del niño, niña o adolescente mencionado anteriormente, a través de cualquier medio físico, electrónico o de otra naturaleza (en adelante referidos como "Las Imágenes"). 2. Grabar su voz, cualquier interpretación artística, su nombre o información recabada en entrevistas sobre y/o de él o ella (en adelante referidos, también, como "Las Imágenes"). 3. Divulgar y publicar Las Imágenes a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada. Entendiéndose que la anterior, en ningún momento, constituye una violación a los derechos humanos del menor y de quienes suscriben este documento.

Firma: Edgardo Salazar Edgardo Salazar  
Nombre del padre: Edgardo Salazar Edgardo Salazar  
Cédula de ciudadanía: 973.020.001 24.376.123

**AUTORIZACIÓN**

Yo, Edgardo Salazar, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo o hija, Edgardo Salazar, participe en el estudio de "La Historia Barrial como un laboratorio para la formación en competencias ciudadanas" liderado por la docente Sandra Landero Urbina de la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo del Barrio Mataga de la Ciudad de Pereira y con el consentimiento del coordinador académico José Fernando Uribe y la señora encargada de la institución. Los resultados de esta investigación tienen una finalidad exclusivamente académica.

**Fuente:** Elaboración Propia

### Ilustración 22. Actas de reuniones

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUGO ÁNGEL JARAMILLO**  
NIT 900197149-9  
FORMATO DE REUNIÓN

COD: FO-GE-002  
REVISIÓN: 0  
FECHA: JULIO 2012  
PÁGINA: 1 de 1

Fecha: 2- Oct. 2017  
Participantes: Estudiantes y docente

Desarrollo de la Reunión:

Valentina Cuadros piaz 8-2 Inglés  
Alexandra Quintero Velásquez 8-2  
Ange Luván Jaramín 8-2 Inglés  
Sandra Landero Urbina 8-2 2 horas

Se hace una revelación con estas estudiantes con el fin de recordar los temas vistos y comprometerlas con la tarea de consultar con sus padres los fechas más importantes en algunos momentos importantes en sus vidas.

3 de Oct. 2017  
Estudiantes y docente  
Trabaja en las líneas de tiempo personales

Adriana Jaramín - Sociales - 8-2  
Stefania Jaramilla - Sociales - 8-2  
Luzia Trejos - 9-1 - Matemáticas 2 horas  
Sandra Landero Urbina

2 de Octubre 2017 Laboratorio Línea de tiempo barrial - mural.  
Asisten unos estudiantes para elaborar parte del mural.  
Valentina Cuadros 8-1  
Juliana Guerrero 8-1 2 horas

Para constancia se firma en Pereira a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_ por los abajo firmantes.

**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 23.** Entrega de materiales de trabajo escarapelas, carpetas y libretas de apuntes



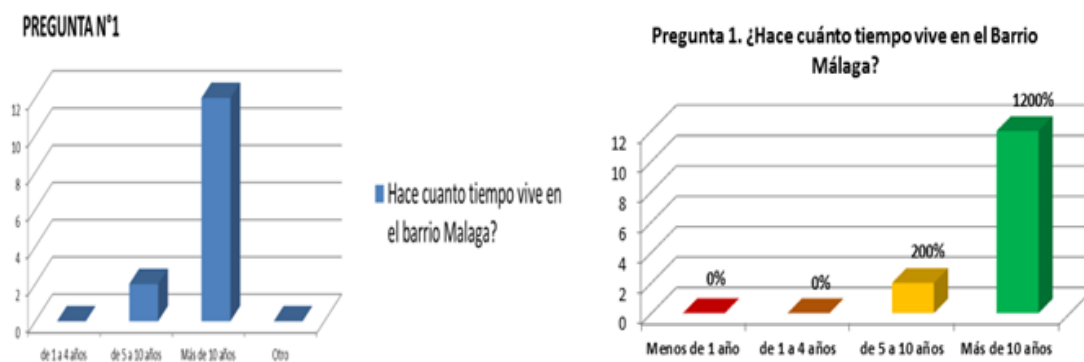
**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 24.** Personalización de las carpetas



**Fuente:** Elaboración Propia

**Figura 1.** Laboratorio 1. Proceso 1 y Proceso 2



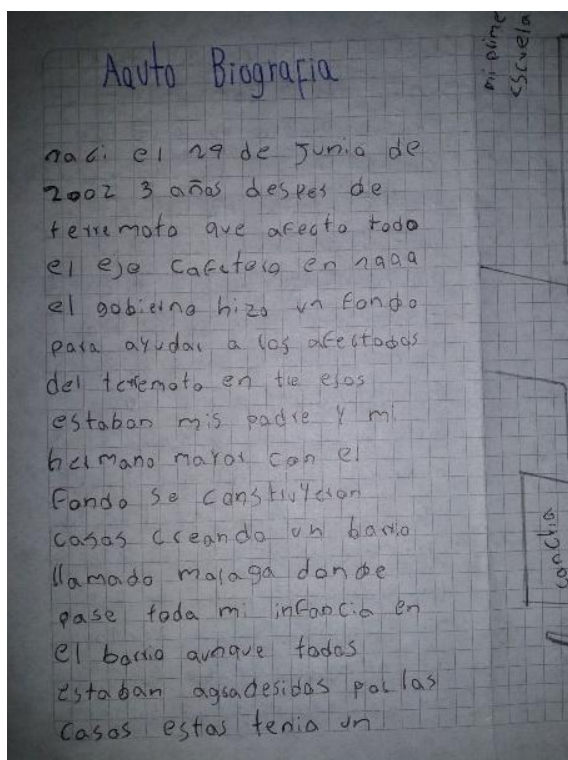
**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 25.** Laboratorio 2 Digitalización de la encuesta



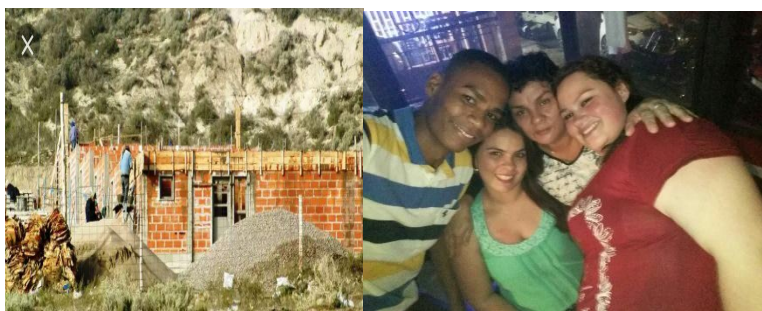
**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 26.** Laboratorio 3. Textos Autobiográficos.



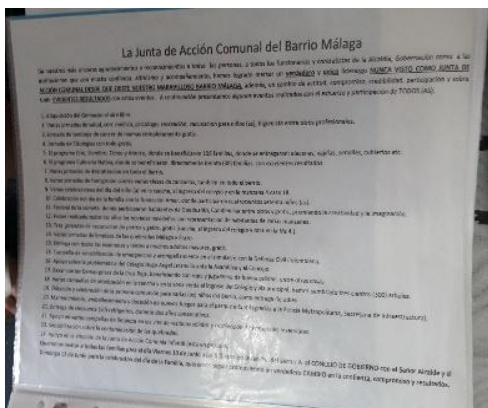
**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 27.** Laboratorio 4 Construcción del Barrido y Fuentes Primarias



**Fuente:** Elaboración Propia

## Ilustración 28. Documentos Escritos



**Fuente:** Elaboración Propia

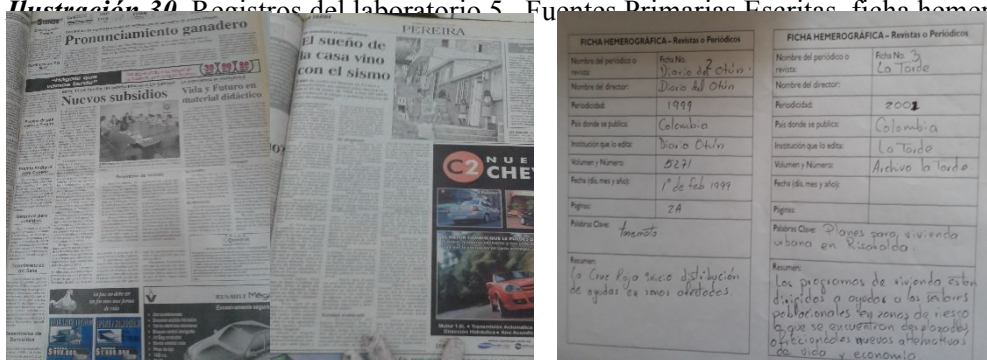
## Ilustración 29. Laboratorio



**Fuente:** Elaboración Propia



**Ilustración 30.** Registros del laboratorio 5. Fuentes Primarias Escritas: ficha hemerográfica



**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 31.** Laboratorio 6 Entrevistas a Fundadores del Barrio.



**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 32.** Laboratorio 7 Líneas de Tiempo Personales



**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 33.** Figura 2. Laboratorio 8 English Day.



**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 34.** Feria de proyectos Institucionales. Socialización de las Líneas de Tiempo



**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 35.** Línea de tiempo de la Institución producto final



**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 36.** Laboratorio 10. 1.Socialización semana institucional - 2. “English Day.



**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 37.** Feria de Proyectos y Mediadores de Aula



**Fuente:** Elaboración Propia

**Ilustración 38.** Las plantas medicinales en la memoria ancestral: Usos y aplicaciones en las tradiciones urbanas



**Fuente:** Elaboración Propia

***Ilustración 39.*** Grado 9-1.



***Fuente:*** Elaboración Propia